

الرسالة الوافية

في

باب وقف الإمام حمزة على الرمز
سه الشاطبية وزيادات الطيبة

إعداد

وائل بن فتح السبّح بن محمد الحمزي

مجاز بقراءة الإمام حمزة من الشاطبية وضمن طريقه
الطيبة وطريقه السكت العام منه طريقه الطيبة قراءة وإقراء



مكتبة دار الفکر للطباعة والنشر

الرسالة الوافية في

باب وقف الإمام حمزة على الرمز
من الشاطبية وزيادات الطيبة

إعداد

وائل بن فتح بن محمد الحمري

مجاز بقراءة الإمام حمزة من الشاطبية وضمن طرقه
الطيبة وطريقه السكت العام منه طرقه الطيبة قراءة وإقراء



مكتبة دار الشيخ للشؤون

بسم الله الرحمن الرحيم

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

حقوق الطبع محفوظة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

الحمدي، وائل فتح الله محمد

الرسالة الوافية في باب وقف حمزة على الهمز من الشاطبية

وائل فتح الله محمد الحمدي

الجيزة / مكتبة أولاد الشيخ للتراث

٢٤x١٧ ١٢٠ ص، ٢٤ سم ط ١ - ٢٠١٠

تدمك : 9 - 265 - 371 - 977 - 978

رقم الإيداع : ٢٧٣٤ / ٢٠١٠ ديوى ٢٢٨

١ - القرآن - القراءات

٢ - القرآن - التجويد

ب - العنوان

مكتبة أولاد الشيخ للتراث



٣٦ ش اليابان - الهرم / ٣٥٦٢٨٣١٨

٦٣ ش المنشية - فيصل / ٣٧٤١٠٧٠٤

٥ درب الأتراك الأزهر / ٢٥١٤٨١٤٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

«الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره، وسهل نشره لمن رامه وقدره، ووفق للقيام به من اختاره وبصره، وأقام لحفظه خيرته من بريته الخيرة، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله القائل بأن الماهر بالقرآن مع الكرام البررة، يصلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جمعوا القرآن في صدورهم السليمة وضحفه المظهرة، وسلّم وشرف وكرم، ورضى الله عن أئمة القراءة المهرة، الذين كل منهم تجرد لكتاب الله فجوده وحرره، ورتله كما أنزل وعمل به وتدبره، وزينه بصوته وتغنّى به وحبره، ورجم الله السادة المشايخ الذين جمعوا في اختلاف حروفه ورواياته الكتب المبسوطة والمختصرة، أثابهم الله تعالى أجمعين، وجمع بيننا وبينهم في دار كرامته في عليين بمنه وكرمه».

وبعد فهذه رسالة في باب الوقف على الهمز للإمام حمزة بن حبيب الزيات الكوفي أحد القراء العشرة، حاولت فيها تيسير الباب وتقريبه مع استيعابه وتوضيح تقسيماته، هذا الباب الذي قصر فيه كثير من الذين يقرءون بجمع السبعة أو العشرة من غير إعطائه حقه ولا نصفه، وهو باب طويل متشعب، يحتاج تركيزا ومذاكرة، ولا يكفي فيه مجرد قراءته وحفظ نظمه، وقلما تجد من يتقنه، وهو مع ذلك سهل على من ذاكره وراجعه، والله المستعان.

وقد شرحتُ البابَ أولاً من الشاطبية ثم ألحقتُ به في آخره زيادات طيبة النشر على الشاطبية في الباب ووضعتُ مخططاً ملخصاً للباب، ثم ذكرتُ أوجه الوقف على الهمزات في سور القرآن الكريم مرتبةً تيسيراً للطالب والباحث، أذكرُ أوجه الوقف عليها من الشاطبية ثم أذكرُ زيادات الطيبة إن وجدت، وقد حصل فيه شيء من التكرير تيسيراً للطالب المبتدئ وتذكيراً للمتقدم.

قال فيه الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى :

«... وهو بابٌ مُشكَّلٌ يحتاجُ إلى معرفةٍ تحقيقٍ مذاهبِ أهلِ العربيةِ وأحكامِ رسمِ المصاحفِ العثمانيةِ، وتمييزِ الروايةِ وإتقانِ الدرايةِ. قال الحافظُ أبو شامة: هذا البابُ من أصعبِ الأبوابِ نظماً ونثراً في تمهيدِ قواعدهِ وفهمِ مقاصدهِ. قال: ولكثرة تشعبه أفرَدَ له أبو بكر أحمدُ بن مهران المقرئ رحمه الله تصنيفاً حسناً جامعاً، وذكرَ أنه قرأ على غيرِ واحدٍ من الأئمةِ فوجدَ أكثرهم لا يقومون به حسبَ الواجبِ فيه إلا الحرفُ بعدَ الحرفِ. قلتُ: أفرَدَهُ أيضاً بالتأليفِ أبو الحسنِ بن غلبون وأبو عمرو الداني وغيرُ واحدٍ من المتأخرين كابنِ بصخان والجعبري وابنِ جبارة وغيرهم، ووقعَ لكثيرٍ منهم فيه أوهامٌ ستقفُ عليها»^(١) ١.هـ.

وقال الشيخُ البناءُ رحمه الله :

«... قال الجعبري: وآكُذُ إشكاله أنَّ الطالبَ قد لا يقفُ عندَ قراءتهِ على شيخه فيفوته أشياء فإذا عَرَضَ له وقفٌ بعدَ ذلك أو سُئِلَ عنه لم يجدَ أداءً، وقد لا يتمكنُ من إلحاقه بنظرائه فيتحيرُ، ومن ثمَّ فينبغي للشيخ أن يُبالغَ في توقيفِ مَنْ يقرأُ عليه عندَ المرورِ بالمهموزِ صوتاً للروايةِ»^(٢) ١.هـ.

(١) النشر ١/ ٣٣٩.

(٢) إتحاف فضلاء البشر ٨٩.

وقد اختصَّ حمزة بهذا الباب ليناسبَ قراءته المشتملة على شدة الترتيل والمد والسكت. قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ: «وَمِمَّا صَحَّ فِي الْقِرَاءَةِ وَشَاعَ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْوَقْفُ بِتَخْفِيفِ الْهَمْزِ وَإِنْ كَانَ مِمَّا يُحَقِّقُ فِي الْوَصْلِ؛ لِأَنَّ الْوَقْفَ مُحَلٌّ لِسُرْعَةِ الْقَارِئِ وَالْمُتَكَلِّمِ، وَلِذَلِكَ حُذِفَتْ فِيهِ الْحَرَكَاتُ وَالتَّنْوِينُ، وَأُبْدِلَ فِيهِ تَنْوِينُ الْمَنْصُوبَاتِ، وَجَازَ فِيهِ الرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ وَالثَّقَلُ وَالتَّضْعِيفُ، فَكَانَ تَخْفِيفُ الْهَمْزِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَحَقَّ وَأَحْرَى».

وَقَالَ: «وَتَخْفِيفُ الْهَمْزِ فِي الْوَقْفِ مَشْهُورٌ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْرَدُوا لَهُ بَابًا وَأَحْكَامًا^(١)، وَاخْتَصَّ بَعْضُهُمْ فِيهِ بِمَذَاهِبَ عُرِفَتْ بِهِمْ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِمْ^(٢)»^(٣) . ا. هـ. وقال ابن أبي مريم: «وربما يزيدون في الوقف ما ليس من الكلمة نحو هاء بيان الحركة في نحو: اغزّه وازمه وكتابه، والتضعيف في الوقف نحو: فرج وخالد، وربما يبدلون عن الحرف غيره نحو الهاء عن التاء في نحو «الرحمة» و «الصلاة»^(٤)» . ا. هـ.

ونقول مستعينين بالله:

لحمزة في تخفيف الهمز مذهبان: مذهب قياسي (تصريفي)، ومذهب

رسمي.



(١) انظر مثلاً كتاب سيويه ١٧٧/٤ : «هذا باب الوقف في الهمز».

(٢) انظر أيضًا كتاب سيويه ٥٤١/٣ : «هذا باب الهمز».

(٣) النشر ٣٤٠/١ .

(٤) الكتاب الموضح ١١٩ .

أَوَّلًا: المذهبُ القِيَّاسِيُّ (التصريفِي)

الهمزُ إمَّا أن يكونَ في أوَّلِ الكلمةِ مفصُولًا عمَّا قبلها نحو: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ - ويسمى مُتَوَسِّطًا بكلمة - ، وإمَّا أن يكونَ في وسطِ الكلمة أو طرفها نحو: ﴿سَالٍ﴾، ﴿السَّمَاءِ﴾، وإمَّا أن يكونَ في أوَّلِ الكلمةِ مُتَّصِلًا بحرفٍ زائدٍ نحو: ﴿سَاصِرْفُ﴾، ﴿الْأَرْضِ﴾ - ويُسمَّى مُتَوَسِّطًا بزائدٍ - ، فهذه مواقعُ الهمزِ الثلاثةُ في الكلمة .

أَوَّلًا: الهمزُ المتوسطُ بكلمة:

ليسَ لحمزةً فيه تغييرٌ من الشاطبية إلا أن يكونَ الهمزُ ساكنًا أو بعدَ ساكنٍ .

* فإن كانَ ساكنًا نحو: ﴿الْهُدَى أَتَيْنَا﴾، ﴿الَّذِي أَوْثِقْنَا﴾^(١)، ﴿الْمَلِكِ أَتُونِي﴾ ففيه الإبدالُ (يبدَلُ حرفَ مدٍّ من جنسِ حركةٍ ما قبله، فيبدَلُ ألفًا بعدَ الفتح، وياءَ بعدَ الكسرِ، وواوًا بعدَ الضمِّ) فتُقرأ: الْهُدَاتِنَا، الذِّثْمِنِ، الْمَلِكُوتُونِي، وهذا إذا وَقَفَ على هذه الهمزاتِ متصلةً بما قبلها، وأمَّا إذا بُدِأَ بها مفصولةً عن الكلماتِ قبلها فله في ﴿أَتَيْنَا﴾ و﴿أَتُونِي﴾ ونحوهما الإبدالُ ياءَ بعدَ همزةٍ مكسورةٍ، وفي ﴿أَوْثِقْنَا﴾ الإبدالُ واوًا بعدَ همزةٍ مضمومةٍ كحَفْصٍ وغيره .

* وإن كان الهمزُ المبتدأُ متحركًا بعدَ ساكنٍ نحو: ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾، ﴿خَلَوْا إِلَى﴾، ﴿كِتَبُ أَنْزَلَ﴾ ففيه ثلاثةُ أوجهٍ: التحقيقُ من غيرِ سكتٍ وبالسكتِ

(١) يُعتبر الهمزُ هنا ساكنًا بعدَ متحركٍ، لأن الألفَ في ﴿الْهُدَى﴾ والياءَ في ﴿الَّذِي﴾ محذوفتان وصلتا لالتقاء الساكنين، ولذلك لا تُمال الألفُ في (الْهُدَاتِنَا) لأنها مبدلة من همزٍ، وليست ألفٌ ﴿الْهُدَى﴾ .

والنقل (والنقل هو نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة) فتقرأ: مَنَامَن، خَلَوَلِي، كِتَابُنُزَل، وتفصيل الوقف فيه أن للساكن على مثله وصلًا - وهو خَلَف - السَّكَنَ أو النقل وقفًا، ولغير الساكن وصلًا - وهما خلف وخلاد - التحقيق كذلك وقفًا أو النقل

قال الشاطبي:

[وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا]

ويُستثنى من هذا إذا كان الساكن حرف مد نحو: ﴿بِمَا أُنْزِلَ﴾، ﴿وَقِيْ أَنْفُسِكُمْ﴾، ﴿قَالُوا مَآمَنَّا﴾، ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾، فإن كان حرف مد فلا تغيير في الهمز من الشاطبية، فالوقف فيه كالوصل.

ويُستثنى كذلك إذا كان الساكن ميم جمع نحو: ﴿مِنْهُمْ أُمَّةٌ﴾ فالوقف على الهمز فيه كالوصل سكتًا أو تحقيقًا، ويمتنع النقل؛ لأن أصل ميم الجمع الضم، فلو تحركت بالنقل تغيرت عن حركتها الأصلية - وهي الضم - إلى فتح في نحو ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾، وإلى كسر في نحو ﴿مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾، وذلك خلاف الأصل.

وغير ذلك من الهمز المبتدأ المفصول فليس لحمزة فيه تغيير من الشاطبية نحو: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾، ﴿عِنْدَ أَنْفُسِكُمْ﴾، ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ وغيرها.

ثانيًا: الهمز المتوسط والمتطرف:

وهذا لا يقف عليه حمزة إلا بالتغيير^(١)،

[وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزَةٌ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا]

وهو ثلاثة أقسام: ساكن بعد متحرك، ومتحرك بعد ساكن، ومتحرك بعد متحرك.

(١) ومطلق التغيير قد يُسمى بالتسهيل، سواء أكان بالنقل أو الإبدال أو التسهيل بين بين أو غير ذلك، ويُسمى أيضًا بالتخفيف.

القسم الأول: الهمز الساكن بعد متحرك:

وهذا السكون إما أن يكون أصلياً وإما أن يكون عارضاً للوقف.

فالأصلي متوسط نحو: ﴿تَالْمُونَ﴾، ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ﴿جِئْنَا﴾، ومُتَطَرَفٌ نحو: ﴿أَقْرَأَ﴾، ﴿نَبِيٍّ﴾،

والعارض نحو ﴿الْمَلَأَ﴾، ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾، والهمزة الثانية من ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾. والتخفيف في هذا القسم بإبدال الهمز حرف مد، فتقرأ: تَالْمُون، يُؤْمِنُون، جِئْنَا، اقْرَأ، نَبِي، المَلَأَ، يَسْتَهْزِئ، اللُّؤْلُؤ.

[فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا]

وفيه ملاحظات:

* إذا وقفت على ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣] و﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ [الحجر: ٥١]، [القمر: ٢٨] جاز لك بعد إبدال الهمزة ياء وجهان في الياء: (الأول) الضم، وهو مذهب الجمهور عن حمزة لأنه الأصل (أنبيهم)، (والثاني) الكسر لمناسبة الياء الساكنة (أنبيهم)، وهو مذهب البعض عن حمزة، وقال صاحب التيسير: كلا الوجهين حسن:

[... وَبَعْضُ بِكْسْرِهَا لِيَاءٍ تَحْوَلًا كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ ...]

* وإذا وقفت على ﴿وَرِئَا﴾ بسورة مريم فلك إبدال الهمز ياء ساكنة على القاعدة، وحينئذ يجتمع ياءان، فيجوز إظهارهما مراعاةً للأصل (رييا)، ويجوز إدغام الأولى في الثانية لاجتماع المثليين لفظاً (ريًا) [وَرِئَا عَلَى إِظْهَارِهِ وَأَدْغَامِهِ].

* وإذا وقفت على ﴿وَتَوَّى﴾ [الأحزاب: ٥١] و﴿تَوَّيْ﴾ [المعارج: ١٣] فلك إبدال الهمز واوا مع الإظهار والإدغام أيضاً (تووي) و (توي).

* وإذا وقفت على ﴿الرَّئِيَا﴾ فإبدال الهمز واوا مع إظهارها (رؤيا)، ومع قلب الواو المُبدلة ياء مع إدغامها في الياء بعدها (رُيَا).

قاعدة:

لا رَوَمَ ولا إِشْمَامَ في حرفِ المَدِّ المُبْدَلِ من الهمزِ المُتَطَرِّفِ، وهو

نوعان:

(أحدهما) ما تقع الهمزة فيه ساكنة بعد مُتَحَرِّكٍ، سواء أكان سكونها لازماً

نحو: ﴿أَقْرَأُ﴾ و﴿نَبِيٌّ﴾ أم عارضاً نحو: ﴿يَبْدُو﴾، ﴿أَمْرُؤاً﴾، ﴿شَطِيطٌ﴾^(١).

(والثاني) أن تقع ساكنة بعد أَلِفٍ نحو: ﴿يَشَاءُ﴾، ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾؛ لأنَّ

هذه الحُرُوفَ حينئذٍ سواكن لا أصلَ لها في الحركة فهُنَّ مثلهنَّ في يَخْشَى ويَدْعُو ويَرْمِي.

[وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا خَرَفَ مَدُّ]

القسمُ الثاني: الهمزُ المتحرِّكُ بعد ساكن:

وهذا الساكن إمَّا أن يكونَ (صحيحاً) وإمَّا أن يكونَ (ألفاً) وإمَّا أن يكونَ

(ياءً أو واواً).

(أولاً) الهمزُ المتحرِّكُ بعد ساكنٍ صحيح:

فيه النقلُ نحو: ﴿الْقُرْءَانُ﴾، «هَزُؤاً»^(٢) فتقرأ: (الْقُرَان)، (هَزَا) وكذلك

إذا كان الهمز متطرفاً نحو: ﴿الْخَبَاءُ﴾ فتُنْقَل فتحة الهمزة إلى الباء وتُحذفُ

(١) قد يأتي رَوَمٌ وإشمامٌ في بعض الكلمات المذكورة، ولكن ليس من إبدال الهمز حرف مد؛ لأن حرف المد الساكن لا رَوَمَ فيه ولا إشماماً كما تذكر القاعدة، ولكن يأتيان من إبدال الهمز المتطرف واواً مضمومة في نحو ﴿يَبْدُو﴾ مثلاً على المذهب الرسمي، وهذه الواو المضمومة إمَّا أن تسكن للوقف فتكون كحرف المد أو يوقف عليها بالرَّوم والإشمام لأنها مضمومة، وكذلك الياء في ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ فيها الإبدال حرف مد لسكونها فلا رَوَمَ ولا إشمام على الإبدال حرف مد، وفيها أيضاً - كما سيأتي إن شاء الله تعالى - الإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش أو على المذهب الرسمي، وعليه فقد يوقف عليها بالرَّوم والإشمام لتبدلها ياء مضمومة ابتداءً على المذهبين المذكورين لا ياء مد ساكنة، والله تعالى أعلم.

(٢) قرأها حمزة بإسكان الزاي وهمز الواو (هَزُؤاً).

الهمزة، فتصيرُ الباءُ مفتوحةً ثم تَسْكُنُ للوقف (الخب)

[وَحَرَكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا]

وإذا كانَ الهمزُ المتطرفُ مكسورًا نحو: ﴿بَيْنَ الْمَرْءِ﴾ فتصيرُ الرَّاءُ بعد النقلِ متطرفةً مكسورةً (المَرِ) فيصيرُ فيها وجهان: السكونُ المَحْضُ والرومُ، وإذا كان مضمومًا نحو: ﴿جُزْءٌ﴾، ﴿دِفْءٌ﴾، ﴿مِلْءٌ﴾ ففيه ثلاثة أوجه: السكونُ والرومُ والإشمامُ (جُزْ، دِفْ، مِلْ).

[وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ]

(ثانيًا) الهمز بعد الألف:

والهمزُ إمَّا متوسط وإمَّا متطرف:

* فالهمز المتوسط بعد ألف نحو: ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾، ﴿يَشَاءُونَ﴾، وكذلك ﴿يَنَاءٌ﴾ - للتعويض عن التنوينِ بِألفٍ بعد الهمزة -، فيه تسهيلُ الهمزة بينَ بَيْنَ (أى تسهيل الهمزة بين الهمزة وبين الحرفِ الذى منه حركته، فالمفتوحة تُسَهِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الألفِ، والمكسورة تُسَهِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الياءِ، والمضمومة تُسَهِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الواوِ)^(١)، ويكونُ فى الألفِ قبلَ الهمزِ المُسَهِّلِ وجهان: المَدُّ - وهو

(١) وقد شاع بين كثير من القارئين أداء التسهيل بنطقه بين الهمزة والهاء، بل منهم من ينطقها هاء صريحة، وهذا تحريفٌ للفظ وتساهلٌ منهم وليس تسهيلًا، وقد حذرُ شيوخنا من ذلك الذى شاع، قال الإمام أبو شامة: «... وكان بغضُ أهلِ الأداءِ يُقَرِّبُ الهمزة المُسهَّلةَ من مخرَجِ الهاءِ، وسمعتُ أنا منهم مَنْ ينطقُ بذلك، وليس بشئٍ، واللهُ أعلمُ» إبراز المعانى ١٤٧، وما أجملَ ما شرح به إمامُ النحاةِ والعربيةِ الإمامُ سَيِّدُيَه رَحِمَهُ اللهُ تعالى طريقةَ أداءِ التسهيلِ فقال: «اعلم أن كلَّ همزة مفتوحة كانت قبلها فتحةً فإنَّكَ تجعلُها إذا أردتَ تخفيفُها بينَ الهمزة والألفِ الساكنةِ وتكونُ بزنتها محققةً غيرَ أنك تُضعفُ الصوتَ ولا تُثَمِّمُهُ وتُخَفِّى؛ لأنك تقربها من هذه الألفِ»، وقال: «وإذا كانت الهمزة منكسرةً وقبلها فتحة صارت بينَ الهمزة والياءِ الساكنةِ كما كانت المفتوحة بينَ الهمزة والألفِ الساكنةِ. ألا ترى أنك لا تُثَمِّمُ الصوتَ ههنا وتُضعفه لأنك تقربها من الساكنة، ولولا ذلك لم يدخل الحرفُ وهنٌ». انظر الكتاب

أولى - لوجود سببه لبقاء أثر الهمز، والقصر لضعف السبب بالتسهيل بين بين.

فيكون في الهمز المتوسط بعد ألف وجهان: التسهيل بين بين مع المد أو القصر.

[سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَذْخَلًا]

* والهمز المتطرف بعد ألف نحو: ﴿شَاءَ﴾ فيه الإبدال ألفًا، لسكون الهمز بعد فتح - وَلَمْ يُعْتَدَ بِفَصْلِ الْأَلِفِ السَّاكِنَةِ لِأَنَّهُا لَيْسَتْ بِحَاجِزٍ حَصِينٍ - وعليه المد أو المتوسط أو القصر^(١)، ثلاثة أوجه،

[وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا]

وإذا كان الهمز مكسورًا أو مضمومًا يُزَادُ وَجْهَانِ وَهْمَا: تسهيل الهمز مع الروم مع المد أو القصر - كالهمز المتوسط -، وهذا لا يأتي إلا مشافهة.

[وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكَ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ رَكَا طَرَفًا فَالْبَغْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا]

فيكون في الهمز المتطرف المفتوح بعد ألف ثلاثة أوجه، وفي المكسور والمضموم خمسة.

(ثالثًا) الهمز بعد الياء والواو الساكتين:

والواو والياء إمَّا زائدتان عن بنية الكلمة وإمَّا أصليتان^(٢)،

(١) مع إبدال الهمز ألفًا يجتمع ألفان ساكنتان، فيجوز حذف أحدهما تخلصًا من اجتماع ساكتين في كلمة واحدة، فإن قدر المحذوف الأول لم يَجُزْ إِلَّا الْقَصْرُ، لأن الألف حيثئذٍ من همز فلا يجوز إلا القصر كألف «تأتون» أو «اقرأ»، وإن قدر المحذوف الثاني جاز المد والقصر لأنه حرف مد وقع قبل همز مُغَيَّرٍ بِالْبَدَلِ ثم الحذف، ويجوز إبقاء الألفين لجواز اجتماع الساكتين للوقف، ويجوز التوسط أيضًا قياسًا على العارض.

(٢) يُقْصَدُ بِالزِّيَادَةِ زِيَادَةُ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ عَنْ أَصْلِ بِنْيَةِ الْكَلِمَةِ فَلَا هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَلَا عَيْنُهَا وَلَا لَامُهَا، وَتَعْرِفُ ذَلِكَ بِوِزْنِ الْكَلِمَةِ فَإِنْ قَابَلَتْ الْيَاءُ أَوْ الْوَاوُ الْفَاءَ أَوْ الْعَيْنَ أَوْ اللَّامَ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ وَإِلَّا فَهِيَ زَائِدَةٌ، فَكَلِمَةُ ﴿سَوَى﴾ مَثَلًا عَلَى وَزْنِ (فَعْل) فَالْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُا عَيْنُ الْكَلِمَةِ، وَكَلِمَةُ ﴿بَرَى﴾ عَلَى وَزْنِ (فَعِيل) فَالْيَاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُا لَيْسَتْ فَاءً وَلَا =

* فالهمز بعد الياء أو الواو الساكنة الزائدة^(١) نحو: ﴿هَيَّأَ﴾، ﴿خَطِيئَةً﴾، ﴿بَرِيئُونَ﴾ فيه الإبدال ياءً أو واوًا مع الإدغام في الياء أو الواو بعده فتُقرأ (هَيَّيَّا، خَطِيئَةً، بَرِيئُونَ)، وهذا وجهٌ واحدٌ،

[وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مُبَدَلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا]

وإذا كان الهمز متطرفًا مكسورًا نحو ﴿قُرُوءٌ﴾ ففيه وجهان بعد الإبدال مع الإدغام (قُرُوءٌ) وهما: السكونُ المَحْضُ والرَّوْمُ، وإذا كان مضمومًا نحو ﴿النَّسِيءُ﴾ ففيه ثلاثة أوجه: السكونُ والرَّوْمُ والإشمامُ.

[وَاشْمِمَ وَرَمَ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ]

* والهمز بعد الياء أو الواو الساكنة الأصلية نحو: ﴿سَيِّئًا﴾، ﴿شَيْئًا﴾، ﴿السُّوَّاءِ﴾، ﴿سَوَّاءَةً﴾ فيه الإبدال مع الإدغام كذلك فتُقرأ (سَيِّئًا، شَيْئًا، السُّوَّى، سَوَّاءَةً)، وفيه أيضًا النقل فتُقرأ: (سَيِّئًا، شَيْئًا، السُّوَّى، سَوَّاءَةً).

فيكون في الهمز المتوسط بعد الياء أو الواو الساكنة وجهان: الإدغام والنقل،

وإذا كان الهمز متطرفًا نحو ﴿شَيْءٍ﴾، ﴿سُوءٍ﴾ المجرورين فيكون فيه أربعة أوجه: الإبدال مع الإدغام (شَيْءٍ، سُوءٍ)، والنقل (شَيْءٍ، سُوءٍ)، وعلى كلِّ سكونٍ ورَّوْمٍ،

وإذا كان متطرفًا مضمومًا نحو: ﴿شَيْءٌ﴾، ﴿لَنْتُوْا﴾ ففيه ستة أوجه: الإبدال مع الإدغام (شَيْءٌ، لَنْتُوْا)، والنقل (شَيْءٌ، لَنْتُوْا)، وعلى كلِّ سكونٍ ورَّوْمٍ وإشمامٍ.

[وَاشْمِمَ وَرَمَ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ]

= عينا ولا لامًا، هذا هو المقصود بالزيادة لا زيادة الحشو أو ما وجوده كعدمه فهذا مُنْزَعٌ عنه كلام ربنا تبارك وتعالى .

(١) لم تقع واوٌ زائدة قبل الهمز في القرآن الكريم في كلمةٍ إلا في ﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨] .

القسم الثالث: الهمز المتحرك بعد متحرك:

وفيه تسع صور، لأن الحركات ثلاثة، على كل حركة للهمز ثلاث للحرف قبلها.

فإذا كان الهمز مفتوحاً بعد كسر نحو: ﴿فَتَحَ﴾، ﴿السَّيَّاتِ﴾ ففيه الإبدال ياءً مفتوحة (فِيهِ، السَّيَّاتِ).

وإذا كان مفتوحاً بعد ضم نحو: ﴿الْفَوَادُ﴾، ﴿مُوجَّلاً﴾ ففيه الإبدال واوًا مفتوحة (الْفَوَادُ، مُوجَّلاً) فهاتان صورتان فيهما الإبدال ياءً وواوًا،
[وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَةً لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا]

وبقية السبعة صور فيها التسهيل بين بين:

فالمفتوح بعد فتح نحو: ﴿شَتَانُ﴾، ﴿مَنَابٍ﴾.

والمكسور بعد فتح نحو: ﴿مُظْمِنَيْنِ﴾، ﴿جِنْدٍ﴾.

والمكسور بعد كسر نحو: ﴿مُتَكِينِ﴾، ﴿خَطِيعِنِ﴾.

والمكسور بعد ضم نحو: ﴿سِيلَتِ﴾.

والمضموم بعد فتح نحو: ﴿رَوْفٌ﴾، ﴿يَكْلُوكُمْ﴾.

والمضموم بعد كسر نحو: ﴿أَنْثُونِي﴾، ﴿يُطْفِئُوا﴾.

والمضموم بعد ضم نحو: ﴿رُءُوسُ﴾.

ففى كل هذا التسهيل بين بين، فتسهّل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء، والمضمومة بين الهمزة والواو، وهذا هو مذهب سيّويه رحمه الله^(١).

[وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ]

وذهب الأخفش إلى إبدال الهمز المضموم بعد كسر ياءً مضمومة نحو ﴿فَمَالِئُونَ﴾ فيقرأ (فَمَالِئُونَ)، وإبدال الهمز المكسور بعد ضمّ واوًا مكسورة نحو

(١) انظر كتاب سيّويه ٥٤١/٣ وما بعدها.

﴿سُئِلَتْ﴾ فَيَقْرَأُ (سُئِلَتْ).

[... وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبَدَلَا]

بَيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ]

وُخْلَاصَةُ الْقَوْلِ فِي الْهَمْزِ الْمُتَحَرِّكِ بَعْدَ مُتَحَرِّكِ أَنْ فِيهِ تَسْعُ صُورٌ، فَالْمُفْتُوحُ بَعْدَ كَسْرِ وَضَمٍّ يُبَدَّلُ يَاءً وَوَاوًا، وَبَقِيَّةُ السَّبْعَةِ صُورٌ فَبِالتَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنَ، وَتَزِيدُ الْأَخْفَشُ فِي الْمَضْمُومِ بَعْدَ كَسْرِ وَالْمَكْسُورِ بَعْدَ ضَمِّ الْإِبْدَالِ يَاءً وَوَاوًا.

قاعدة:

إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُتَطَرَفَةً مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً بَعْدَ مُتَحَرِّكِ نَحْوُ: ﴿مَلَجَا﴾، ﴿أَلَمَّا﴾، ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ فَيَجُوزُ فِيهَا التَّسْهِيلُ بَيْنَ بَيْنَ مَعَ الرَّوْمِ، وَذَلِكَ بِإِنْزَالِ النُّطْقِ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ - وَهُوَ الرَّوْمُ - مُنْزَلَةً النُّطْقِ بِجَمِيعِهَا فَتُسَهَّلُ.

[وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّزٌ رَكَا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهْلًا]

فَالثَّانِي: الْهَمْزُ الْمُتَوَسِّطُ بِزَائِدٍ:

إِذَا وَقَعَ الْهَمْزُ مُتَوَسِّطًا بِزَائِدٍ نَحْوُ: ﴿لَأَنْتُمْ﴾، ﴿هَتَانْتُمْ﴾، ﴿لَا تَنْعِي﴾، فِلَحْمَزَةٍ فِي وَقْفِهِ عَلَيْهِ التَّحْقِيقُ أَوْ التَّغْيِيرُ، وَسَبَبُ التَّحْقِيقِ أَنَّ الْهَمْزَ وَقَعَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ وَسَبَقَهُ حَرْفٌ زَائِدٌ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ فَلَا اعْتِبَارَ لَهُ، وَهَذَا مَذْهَبُ طَاهِرِ بْنِ غَلْبُونٍ، وَسَبَبُ التَّغْيِيرِ أَنَّ الْهَمْزَ أَصْبَحَ مُتَوَسِّطًا بِدُخُولِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ عَلَيْهِ فَتَزَلَّ مُنْزَلَةَ الْمُتَوَسِّطِ الْأَصْلِيِّ، وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي الْفَتْحِ قَارِسٍ.

وَالْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَشْرَةٌ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (سَوْفَ أَبْلِيكَه) فَالْسَيْنُ نَحْوُ ﴿سَاصِرْفُ﴾، وَالْوَاوُ نَحْوُ ﴿وَأَوْحَى﴾، وَالْفَاءُ نَحْوُ ﴿فَأَوْرَى﴾، وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ ﴿هَآتُمْ﴾، وَالْبَاءُ نَحْوُ ﴿بَيَّائِنَتْنَا﴾، وَاللَّامُ فِي نَحْوِ ﴿لَاؤَلَهُنَّ﴾، وَالَامُ التَّعْرِيفُ نَحْوُ ﴿الْأَرْضِ﴾، وَيَاءُ النِّدَاءِ نَحْوُ ﴿يَكَادُمْ﴾، وَالْكَافُ نَحْوُ ﴿كَأَنَّهُنَّ﴾، وَهَاءُ التَّنْبِيهِ نَحْوُ ﴿هَتَانْتُمْ﴾.

[وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلَا]

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامُ وَالْبَاءُ وَنَحْوُهَا وَلَا مَاتِ تَغْرِيفٍ لَمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا]

ويكون في الهمز بعد لام التعريف في الوقف السكت والنقل، وتفصيله أن للساكت على مثله وصلا - وهما خَلَفَ وخَلَاد - السَّكْتَ والنقلَ وقفًا، ولمن قرأ بالتحقيق من غير سكتٍ وصلا - وهو خَلَاد - النقلَ فقط وقفًا، ولا تحقيق فيه وقفًا إلا مع السكت.

وأما ما عدا لام التعريف من الزوائد ففي الهمز بعدها التحقيق كالوصل والتخفيف بحسب ما تقدّم من القواعد:

فالهمزُ بعد «يا» النداء و«ها» التنبيه فيه ثلاثة أوجه: التحقيق مع المد، والتسهيل بين بين مع المد والقصر.

والهمزُ المفتوح بعد كسر نحو: ﴿فَيَأْتِي﴾ فيه التحقيق والإبدال ياء.

والمضموم بعد كسر نحو: ﴿لَأُولَئِهِمْ﴾، ﴿لَاخِرَتُهُمْ﴾ فيه ثلاثة أوجه: التحقيق، والتسهيل، والإبدال ياء مضمومة.

وأما غير ذلك ففيه التحقيق أو التسهيل نحو: ﴿وَأَوْحَى﴾، ﴿فَأَوْرَى﴾، ﴿فَأَنكُم﴾.

تنبيهان:

١- الهمز الساكن المتوسط بحرف نحو: ﴿فَأَوْأ﴾، ﴿وَأُمَّر﴾ يأخذ حكم الهمز المتوسط، فليس فيه إلا التخفيف فقط، وتخفيفه بالإبدال حرف مد، وذلك لأن هذه الهمزات وإن كُنَّ أوائلَ الكلمات فإنَّهنَّ غيرُ مبتدآت لأنَّهنَّ لا يُمكنُ ثبوتهنَّ سواكنَ إلا متصلاتٍ بما قبلهنَّ فلهذا حُكِمَ لهنَّ بكونهنَّ متوسطات^(١).

٢- الهمزة في ﴿هَآؤُم﴾ بالحاقة ليست متوسطة بزائد بل هي متوسطة بنفسها؛ لأن كلمة (هَآؤُم) كلمة واحدة اسم فعل بمعنى خذ، فليس فيها إلا التسهيل مع المد والقصر.

ثانيًا: المذهب الرسمي

نقل سليم بن عيسى أن حمزة رحمه الله كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف العثماني، وقيد ذلك الإمام أبو عمرو الداني والشاطبي وجماعة من المتأخرين بشرط أن يكون صحيحًا في العربية، فما رُسِمَت الهمزة فيه ألفًا تبدل ألفًا، وما رُسِمَت فيه ياء تبدل ياء، وما رُسِمَت فيه واو تبدل واوًا، وما لم تُصوّر فيه تحذف، ومعرفة ذلك متوقفة على معرفة الرسم، فعليك بكتبه تظفر بالرشد^(١).

ولا يصح إبدال كل همزة بما رُسِمَت به مطلقًا، بل لا بد من صحة روايته، فالهمزة المتطرفة مثلًا في ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾ بالمائدة يصح الوقف عليها بإبدالها واوًا ولكنها في ﴿فَهُوَ جَزَّوْهُ﴾ بيوسف لا يوقف عليها بإبدالها واوًا وإن رُسِمَت على واو لأنها غير متطرفة، لذلك فإن معرفة التخفيف على هذا المذهب تحتاج إلى معرفة الرسم وفهم قواعد الإبدال والحذف فيه وحفظ بعض من كلماته، ولا يكفي مجرد فهمه عامة، ويشهد لذلك ما مثَّلته لك، والله يوفقك.

قال ابن الجزري في النشر: «ومنهم من عمم في التخفيف الرسمي فأبدل الهمزة بما صوّرت به وحذفها فيما حذفت فيه، فيبدلها واوًا خالصة في نحو: ﴿وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾، ﴿تَوَزَّهُمْ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ﴾، ويبدلها ياء خالصة في نحو: ﴿تَيَبَّتْ﴾، ﴿أُولَئِكَ﴾، ﴿مَوْبِلًا﴾، ويبدلها ألفًا خالصة في نحو: ﴿سَأَلَ﴾، ﴿أَمْرَأَتُهُ﴾، ﴿وَأَخَاهُ﴾، وحذف في نحو: ﴿وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ﴾... ولا يبالون ورَدَ ذلك على قياس أم لا، صحَّ ذلك في العربية أم لم يصح، اختلَّت الكلمة أو لم تختل، فسد المعنى أو لم يفسد، وبالع بعض المتأخرين من شراح قصيدة الشاطبية في ذلك حتى أتى بما لا يحل ولا يسوغ». اهـ. باختصار، ثم قال: «وهذا كله لا يجوز، ولا يصح نقله، ولا تثبت روايته عن حمزة ولا عن أحد

(١) ذكر في «مرشد الأغرة» إلى شرح رسالة حمزة أنه قد أورد الأمام الضباع في كتابه «إرشاد المريد» ما ذكره الإمام الداني في كيفية رسم الهمزة في المصحف (ص ٧٢: ٧٧) فأرجع إليه إن شئت.

من أصحابه ولا عمّن نقل عنهم، وقد يُقال له الشاذ، وقد يُقال له المتروك،
على أنّ بعضه أشدّ نكرًا من بعض^(١). اهـ.

[..... وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا

فِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ]

أولاً: الإبدال ألفاً

أُبدِلَت الهمزة ألفاً على الرسم في:

* ﴿النَّشْأَةُ﴾ وقد وردت في ثلاثة مواضع: في العنكبوت والنجم والواقعة
(النَّشْأَةُ)،

* ﴿يَسْتَلُونَ عَنْ﴾ بالأحزاب، رُسِمَت بالألف في بعض المصاحف^(٢)،
ومع الإبدال يُفْتَح الساكنُ قبلها لمُناسبة الألف (يسألون).
ويصير فيهما وجهان: النقل على القياس، والإبدال ألفاً على الرسم.

ثانياً: الإبدال ياءً

رُسِمَت الهمزة المقترقة على ياءٍ في:

* ﴿مِنْ نَبَائِي﴾ بالأنعام^(٣): وفيها الإبدال ياءً (نَبِي) مع السكونِ المَحْضِ
والرَّومِ، وفيها على القياسِ الإبدالُ ألفاً والتسهيلُ مع الرَّومِ، فهي أربعة أوجه.

(١) باختصار من النشر ١/٣٦٣، ٣٦٤.

(٢) انظر العقيلة بيت رقم ١٠٣، والوسيلة إلى شرح العقيلة ص ١٩٦، النشر ١/٣٥٣،
٣٧٧، الإتحاف ٩٦، سمير الطالبين ٧٢، المتحف ٣٨.

(٣) قال ابن الجزري: «... إلا أن الألف زيدت قبلها، وقد قيل إن الألف هي صورة
الهمزة في ذلك وأن الياء زائدة. والأول هو الأولى بل الصواب، فإن الهمزة
المضمومة من ذلك صورت واواً بالاتفاق، فحملُ المكسورة على نظيرها أصح، =

* ﴿أَمْرِي﴾، ﴿شَطِطِي الْوَادِ﴾ بالقصص: وفيهما الإبدال ياءً مكسورة على الرسم (أَمْرِي، شَاطِطِي) فيوقف بالسكون والرّوم، وفيهما على القياس الإبدال ياءً ساكنة فيتحد مع وجه السكون على الرسم، والتسهيل مع الرّوم، فيكون فيهما أربعة أوجه تقديرًا وثلاثة أداءً.

* ﴿يَسْتَهْزِي﴾، ﴿وَأَزِي﴾، ﴿تُبَوِّئُ﴾، ﴿وَتُبْرِئُ﴾، ﴿أُبْرِئُ﴾، ﴿يُبْدِي﴾، ﴿يُنْشِئُ﴾، ﴿الْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾، ﴿الْبَارِئُ﴾ فيها على الرسم ثلاثة أوجه:

الإبدال ياءً مضمومة (يَسْتَهْزِي) فيوقف عليها بالسكون والرّوم والإشمام، وفيها على القياس: الإبدال ياءً ساكنة لسكونها وقفًا بعد كسر فيتحد مع السكون على الرسم، والإبدال ياءً مضمومة على مذهب الأخفش فيتحد مع ثلاثة أوجه الرسم، والتسهيل مع الرّوم على مذهب سيبويه، فيصير فيها أربعة أوجه أداءً، وهي الإبدال ياءً خالصة مع السكون والرّوم والإشمام، والتسهيل مع الرّوم.

* وكذلك أبدل حمزة الهمزة ياءً من كل همزة متطرفة مكسورة مرسومة ياءً وقبلها ألف، وقد ورد هكذا في أربعة مواضع: ﴿تَلْقَايَ نَفْسِي﴾ بيونس، ﴿وَابْتَايَ ذِي الْقُرْبَى﴾ بالنحل، ﴿ءَانَايَ اللَّيْلِ﴾ بطه، ﴿وَرَايَ حِجَابٍ﴾ بالشورى،

= وأيضًا فإن الألف زيدت قبل الياء رسماً في ﴿إِشَائِي﴾ [الكهف: ٢٣] ﴿رَجَائِي﴾ [الفجر: ٢٣]

لغير موجب، فزيادتها هنا لموجب الفتحة بعد الهمزة أولى... ١. هـ. النشر (١/ ٣٥٧).

وقال الشيخ الضباع - رحمه الله - : «صورت همزته ياءً، وصوب في النشر أنها زائدة والألف صورة الهمزة، وعليه العمل» ١. هـ سميع الطالبين (٧١)، وانظر أيضًا المتحف (٣٧)

قلت: ولعلّ هذا هو الذي ذهب إليه علماؤنا في رسم المصحف، فإنهم رسموا الهمزة تحت الألف لا تحت الياء، ووضعوا الصفر المستطيل - الدالّ على زيادة الحرف وصلًا ووقفًا - فوق الياء، ولكن كلام ابن الجوزي رحمه الله واضح في تصويبه لزيادة الألف وأن الياء صورة الهمزة، وهذا ما جرى عليه شارحو الباب لحمزة، قال الشيخ البنا: «... كتب بألف بعدها ياء وصوب في النشر أن الياء صورة الهمزة، وحيث يوقف بالياء على الوجه الرسمي» ١. هـ. الإتحاف (٩٨)، وقاله أيضًا صاحب «المعتمد الصحيح» (١٨).

وفيها أربعة أوجه على الرسم وهي الإبدال ياء (تَلْقَايَ) مع المَدُّ والتوسط والقصر على السكون، والرُّوم مع القصر، وفيها خمسة على القياس فيكون فيها تسعة أوجه.

واختلفَ الرِّسْمُ في موضِعَي الرُّومِ: ﴿يَلْقَايَ رَيْهَمَ﴾، ﴿وَلِقَايَ الْآخِرَةَ﴾، فعلى رسمها بالياء يكون فيها التسعة أوجه، وعلى عدم رسمها بالياء فخمسة القياس فقط.

ثَالِثًا: الْإِبْدَالُ وَآوًا

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ وَآوًا فِي:

* «هَزُؤًا»، «كُفُؤًا» فتبدل واوًا مع سكون الزاي والفاء كما هما (هَزُؤًا، كُفُؤًا)، وفيهما أيضًا النقل على القياس (هَزَا، كُفَا) فهما وجهان.

* ووقعت الهمزة مضمومة بعد فتح وكانت متطرفة مرسومة على الواو في عشرة ألفاظ:

- (١) ﴿يَبْدُؤُا﴾ أين وقع.
- (٢) ﴿تَقْتُؤُا﴾ [يوسف: ٥٨]
- (٣) ﴿يَنْفَيْؤُا﴾ [النحل: ٤٨]
- (٤) ﴿أَتَوَكَّؤُا﴾ [طه: ١٨]
- (٥) ﴿تَظْمُؤُا﴾ [طه: ١١٩]
- (٦) ﴿وَيَبْدُرُؤُا﴾ [النور: ٨]
- (٧) ﴿مَا يَعْبُؤُا﴾ [الفرقان: ٧٧]
- (٨) ﴿الْمَلُؤُا﴾ وورد كذلك في أربعة مواضع: - ﴿فَقَالَ الْمَلُؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، [المؤمنون: ٢٤] الموضع الأول بالمؤمنون. ﴿الْمَلُؤُا إِلَيَّ﴾ [النمل: ٢٩]. و﴿الْمَلُؤُا أَقْتُونِي﴾ [النمل: ٣٢] و﴿الْمَلُؤُا أَتِكُمْ﴾ [النمل: ٣٨].

(٩) ﴿يُنَشَّؤُا﴾ [الزخرف: ١٨]

(١٠) ﴿نَبَّؤُا﴾ [إبراهيم: ٩ والتغابن: ٥] و ﴿نَبَّؤُا عَظِيمٌ﴾ [ص: ٦٧].
وفيهما على الرسم ثلاثة أوجه: الإبدال واوًا (يَبْدُو) ^(١) مع السكون المخفض
والرؤم والإشمام، ووجهان على القياس: الإبدال ألفًا (يَبْدَا) والتسهيل بين
الهمزة والواو مع الرؤم، فهي خمسة أوجه.
واختلف في ﴿نَبَّؤُا الْخَصِمِ﴾ ^(٢) [ص: ٢١]، ﴿يَبَّؤُا الْإِنْسُ﴾ بالقيامة، فرسما
في بعض المصاحف بواو وفي بعضها بدونها ^(٣)، فعلى رسمها بواو يكون فيها
الخمس أوجه، وعلى رسمها بغير واو يكون فيها وجهان القياس.
ووقف بالرسم كذلك في ﴿أَمْرُؤًا﴾ بالنساء، ﴿الْوَلُؤُا﴾ المرفوع ففيها ثلاثة
أوجه الرسم، ولكن فيها على القياس الإبدال واوًا ساكنة لسكون الهمز بعد
ضم فيتحد مع الوجه الأول من أوجه الرسم، وفيها التسهيل مع الروم كذلك،
فيكون فيها أربعة أوجه أداءً.

* وأبدل حمزة الهمزة واوًا من كل همزة متطرفة مضمومة رُسِمَتْ واوًا بعد
الف - محذوفة رسمًا - ، وقد ردت هكذا في ثمانية ألفاظ باتفاق:

(١) ﴿شُرَكَّؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤ والشورى: ٢١].

(٢) ﴿مَا نَشْتَرُؤُا﴾ [هود: ٨٧].

(١) قال في الكوكب الدري في الوقف على ﴿يَعْبُؤُا يَكُؤُا﴾ [الفرقان: ٧٧] ﴿الضُّعَفَؤُا﴾
[إبراهيم: ٢١] بالواو بعد الألف على اتباع الرسم: «وهي لغة ثابتة للعرب من بني
تميم وقيس وغيرهم». انظر الكوكب الدري (٢٠٧).

(٢) انظر الخلاف في رسمه: النشر (١/ ٣٥٧)، الإتحاف (٩٨)، شروح رسالة حمزة،
المعتمد الصحيح (١٨)، شرح متن الروضات (٢٩). وذكر الشيخ الضباع موافقة
المصاحف على رسمه بالواو، انظر سمير الطالبين (٧١)، وكذلك صاحب المتحف
في رسم المصحف (٣٧).

(٣) انظر النشر (١/ ٣٥٧)، الإتحاف (٩٨).

(٣) ﴿فَقَالَ الضُّعَفَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢١]، ﴿فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ﴾ [غافر: ٤٧] ^(١).

(٤) ﴿شُفَعَاءُ﴾ [الرُّوم: ١٣].

(٥) ﴿دُعْتُوا﴾ [غافر: ٥٠].

(٦) ﴿الْبَلَّاءُ﴾ [الصفات: ١٠٦]، ﴿بَلَّغُوا﴾ [الدخان: ٣٣].

(٧) ﴿بُرءُوا﴾ [المتحنة: ٤].

(٨) ﴿جَزَّوْاُ﴾ في أربعة مواضع:

- ﴿جَزَّوْاُ الظَّالِمِينَ﴾ [المائدة: ٢٩ والحشر: ١٧] ^(٢).

- ﴿إِنَّمَا جَزَّوْاُ الَّذِينَ﴾ [المائدة: ٣٣].

- ﴿وَجَزَّوْاُ سِنَّةَ﴾ [الشورى: ٤٠].

وفيها على الرسم سبعة أوجه: الإبدال واوا (شَرَكَاوُ) مع المَدِّ والتوسط والقصر مع الشُّكُونِ المَخْضِ ومع الإشمام، والرُّوم مع القصر، وفيها أيضًا خمسة القياس فيكون فيها اثنا عشر وجهًا.

واختلف في ﴿جَزَّاءَ الْمُحْسِنِينَ﴾ بالزمر، ﴿جَزَّاءَ مَنْ تَزَكَّى﴾ ببطه، ﴿عَلَّمْتُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ بالشعراء، ﴿مَنْ أَتَّبَعُوا﴾ بالمائدة ^(٣)، ﴿مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ بسورة فاطر، ﴿أَتَّبَعُوا مَا كَانُوا﴾ بالأنعام والشعراء، ولا يخفى ما فيها على كل من

(١) (٢) موضع غافر ذكره أحد شراح رسالة حمزة في المواضع المختلف فيها، وذكره بعضهم في المتفق عليها، وأشار الشيخ الضباع في سمير الطالبين إلى أنه متفق عليه هو و ﴿جَزَّوْاُ الظَّالِمِينَ﴾ [الحشر: ١٧]، ثم قال: «إلا أن كلام الداني يفيد الخلاف فيهما» ١. هـ (٧٢)، وكذلك صاحب «المتحف في رسم المصحف» (٣٧، ٣٨)، وعلى كل فهما مرسومان بالواو في مصحفنا، وقد علمت ما فيهما من أوجه الوقف على كل من المذهبين القياسي والرسمي، والله تعالى أعلم.

(٣) لفظة ﴿أَتَّبَعُوا﴾ نقلتها من (مرشد الأعزّة)، وقال الشيخ الضباع: «... صورت الهمزة فيهما واوا في بعض المصاحف ورجحه أبو داود في المواضع الثمانية، وعليه العمل»، سمير الطالبين (٧٢)، وانظر أيضًا «المتحف في رسم المصحف» (٣٨).

المذهبين القياسي والرسمي^(١).

تنبيه: لم يصح إبدال الهمزة المرسومة بياء أو واو بعد ألف إلا إذا كانت متطرفة كما رأيت، فإذا كانت الهمزة المرسومة بياء أو واو بعد ألف متوسطة فلا إبدال فيها على الرسم نحو: ﴿الْمَلَكَةِ﴾، ﴿شُرَكَائِهِمْ﴾، ﴿جَزْؤُهُ﴾، ﴿وَأَجِبْتُوهُ﴾^(٢).

رابعًا: الحذف

ويأتي حذف الهمزة على الرسم ما لم تكن لها صورة، فلا هي مرسومة على ألف ولا ياء ولا واو.

* ويوقف بحذف الهمزة التي ليس لها صورة مع ضم الحرف الذي قبلها وذلك في كل همزة مضمومة ليست لها صورة وقبلها كسر وبعدها واو جمع نحو:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| - ﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ : [الأنعام: ٥] | - ﴿أَسْتَهْزِئُوا﴾ [التوبة: ٦٤]. |
| - ﴿الْمُنْشِقُونَ﴾ : [الواقعة: ٧٢] | - ﴿فَمَالُونَ﴾ [الصفات: ٦٦]. |
| - ﴿الْخَاطِئُونَ﴾ : [الحاقة: ٣٧] | - ﴿وَيَسْتَشِئُونَكَ﴾ [يونس: ٥٣]. |
| - ﴿وَالصَّابِقُونَ﴾ : [المائدة: ٦٩] | - ﴿يُطْفِئُوا﴾ [التوبة: ٣٢]. |
| - ﴿لِيُؤَاطِئُوا﴾ : [التوبة: ٣٧] | - ﴿يَكْكُونَ﴾ [الزخرف: ٣٤]. |
| - ﴿أَنْيُثَوْنِي﴾ : [البقرة: ٣١] | - ﴿نَيْثُونِي﴾ [الأنعام: ١٤٣]. |
| - ﴿أَنْثِيثُونَ﴾ : [يونس: ١٨] | - ﴿تَنْثِيثُونَهُ﴾ [الرعد: ٣٣]. |
- [وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذَفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضُمُّ وَكُسْرُ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا]

(١) اختلف أيضًا في ﴿جَزَاءُ الْحُسْنَى﴾ بالكهف، وليس فيها لحمزة وفقًا إلا وجها القياس التسهيل مع المد والقصر، وإنما تأتي فائدة الخلاف فيها لهشام عن ابن عامر لأنه يقرؤها بالرفع «جَزَاءُ الْحُسْنَى».

(٢) انظر النشر (١/٢٥، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٧٤، ٣٧٥)، إتحاف فضلاء البشر (٩٧، ١٦٩)، الوافي في شرح الشاطبية (٩٨).

فيكون فيها ثلاثة أوجه :

حذف الهمزة مع ضمّ ما قبلها اتباعاً للرسم (يَسْتَهْزُونَ)، والتسهيل بين بين على القياس، والإبدال ياء على مذهب الأخفش.

* وأما نحو ﴿خَطِيعِينَ﴾ من كُلِّ همزة مكسورة ليس لها صورة قبلها كسر وبعدها ياء ففيه وجهان :

الحذف على الرسم (خَاطِيعِينَ)، والتسهيل بين بين على القياس، ومثله :

﴿مُتَكِينِينَ﴾، ﴿خَسِيعِينَ﴾، ﴿وَالْقَصِيعِينَ﴾، ﴿الْمُسْتَهْزِينَ﴾.

وكذا نحو ﴿بِرُّوْسِكُمْ﴾ من كُلِّ همزة مضمومة قبلها ضمّ وبعده واو فيه وجهان أيضاً: الحذف على الرسم (بِرُّوْسِكُمْ)، والتسهيل على القياس.

* وذكر كذلك الوقف بحذف الهمزة في نحو ^(١):

﴿يُودُّوْهُ﴾ : [البقرة : ٢٥٥] ﴿يَطْشُوْكَ﴾ : [التوبة : ١٢٠]

﴿نَطْشُوْهَا﴾ : [الأحزاب : ٢٧] ﴿نَطْشُوْهُمْ﴾ : [الفتح : ٢٥]

﴿لَيْشُوْسُ﴾ : [هود : ٩]، ﴿أَخْشُوْا﴾ : [المؤمنون : ١٠٨]

﴿فَادَرُّوْا﴾ : [آل عمران : ١٦٨] ﴿وَيَدْرُّوْكَ﴾ : [الرعد : ٢٢]

﴿بَدَّوْكُمْ﴾ : [التوبة : ١٣] ﴿تَبَرَّوْا﴾ : [البقرة : ١٦٧]

﴿مُبَرَّوْكَ﴾ : [النور : ٢٦] ﴿يَقْرَّوْنَ﴾ : [يونس : ٩٤]

(١) ذكر الوقف على الرسم بالحذف في هذه الهمزات الشيخ هلالى الإيباري في كتابه «التحفة الوفية»، انظر صفحات: (٤٤، ٤٦، ٥٠، ٥٨، ٥٩، ٧١، ٧٦، ٧٧، ٧٩)، وذكر الوقف بالحذف في بعض هذه الكلمات في: متن الروضات وشرحه (٢٧)، مصحف القراءات من طريقي الشاطبية والدرّة (٢٠٦، ٤٢١، ٤٨٢، ٥١٤)، المهدّب (١/ ١٠٤، ٣٤١، ٢/ ٢٥)، وقد يُستشهد لصحة الوقف بالحذف في هذه الكلمات بقراءة أبي جعفر - أحد القراء العشر - في ﴿يَطْشُوْكَ﴾ [التوبة : ١٢٠]، ﴿نَطْشُوْهَا﴾ : [الأحزاب : ٢٧]، ﴿نَطْشُوْهُمْ﴾ : [الفتح : ٢٥]، فإنه قرأ ذلك كله بالحذف - أي : يَطْشُون -.

قال الشيخ البنا - رحمه الله - عند قوله تعالى : ﴿يَطْشُوْكَ﴾ بسورة التوبة : « ووقف عليه حمزة بين بين، وحكى فيه الحذف كقراءة أبي جعفر، نصّ عليه الهذلي وغيره، وأقرّه في النشر. ١. هـ. الإتحاف (٣٠٨)، ونحوه في (٥١٠)، والله تعالى أعلى وأعلم.

﴿نَبِّئُوهُمْ﴾ : [الحشر : ٩]

﴿أَقْرَأُوا﴾ : [الحاقة : ١٩]

فتقرأ : (يؤذه).

قوائد:

* الوقف على الهمز بعد ساكن مفعول:

﴿مَنْ ءَامَنَ﴾

للمحقق
التحقيق أو النقلللساكن وصلا
السكت أو النقل

* الوقف على «ال» التعريف:

﴿الْأَرْضِ﴾

للمحقق
النقل فقطللساكن وصلا
السكت أو النقل

* الوقف على ﴿عَلَى الْأَرَابِيِّ﴾ : الهمزة الأولى بعد «ال» التعريف فيها السكت والنقل وجهان، على كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر، فيكون فيها أربعة أوجه.

* الوقف على ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾ ونحوه:

الهمزة الأولى بعد ساكن صحيح منفصل وهو اللام، والثانية متوسطة بزائد وهي مفتوحة بعد فتح، يجيء فيهما خمسة أوجه:

تحقيق الأولى مع تحقيق الثانية وتسهيلها،

والسكت على اللام مع تحقيق الثانية وتسهيلها كذلك، فهذه أربعة،

والخامس: النقل في الأولى مع تسهيل الثانية لا غير، ويمتنع تخفيف الأولى

فهذان وجهان، فيتحصل فيها عشرة أوجه.

﴿قُلْ أُوْنَيْتُكُمْ﴾

التحقيق ————— التحقيق أو التسهيل ————— التحقيق أو الإبدال ياء (أربعة)
 السكت (لخلف فقط) ————— التحقيق أو التسهيل ————— التحقيق أو الإبدال ياء (أربعة)
 النقل ————— التسهيل فقط ————— التسهيل أو الإبدال ياء (وجهان)

* الوقف على ﴿هَؤُلَاءِ﴾: الهمزة الأولى متوسطة بـ«ها» التنبيه فيها

التحقيق، والتسهيل مع المَد والقصر ثلاثة أوجه، والثانية فيها خمسُها الإبدال مع المَد والتوسط والقصر والتسهيل بالرَّوم مع المَد والقصر، فحاصل ضرب ثلاثة الأولى في خمسة الثانية خمسة عشر وجهًا، يمتنع منها وجهان: التسهيل في الأولى بالمَد مع التسهيل في الثانية بالقصر وعكسه لتصادم المذهبين.

﴿هَؤُلَاءِ﴾

التحقيق مع المَد ————— ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المَد والقصر (خمسة)
 التسهيل مع المَد ————— ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المَد (أربعة)
 التسهيل مع القصر ————— ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع القصر (أربعة)



زِيَادَاتُ الطَّيْبَةِ فِي بَابِ الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ

ذكرنا أن الهمز إذا كان في أول الكلمة فلا تغيير فيه لحمزة من الشاطبية إلا إذا كان ساكنًا أو بعد ساكن غير حرف المدِّ وميم الجمع، وقد زادت الطَّيْبَةُ تخفيف الهمز لحمزة مطلقًا وإن كان الهمز متحركًا بعد متحرك أو متحركًا بعد حرف المد، وقد وافق فقط في عدم تغيير الهمز بعد ميم الجمع بالنقل لليلة التي ذكرناها، قال في الطيبة: [لا ميم جمع].

وهذا الهمز المتوسط بكلمة من الطيبة كالهمز المتوسط بحرف زائد من الشاطبية، فيه التحقيق باعتبار ابتداء الكلمة به، وفيه التخفيف باعتبار اتصالها بما قبلها فتكون كالمتوسطة، والتخفيف فيه على نفس قواعد التخفيف في الباب.

فإن كان الهمز بعد ساكن صحيح فهذا فيه التخفيف من الشاطبية أيضًا وقد ذكر.
وإن كان بعد حرف مد:

* فإن كان ألفًا نحو: ﴿بِمَا أُنْزِلَ﴾ ففيه أربعة أوجه:

(الأول) وجه الشاطبية التحقيق مع المد،

(الثاني) تحقيق الهمز مع السكت على المد،

(الثالث والرابع) تسهيل الهمز مع المد والقصر.

* وإذا كان حرف المد ياء أو واوًا غير صلة نحو ﴿وَقِي أَنْفُسِكُمْ﴾، ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ ففيه أربعة أيضًا:

(الأول) وجه الشاطبية التحقيق مع المد،

(الثاني) تحقيق الهمز مع السكت على المد،

(الثالث) النقل (وَفِي أَنْفُسِكُمْ، قَالُوا آمَنَّا)،

(الرابع) إبدال الهمز ياءً أو واوًا مع الإدغام (وَفَيِّنْفُسُكُمْ، قَالُواْمَنَا)،

فإن كانت الياء أو الواو للصلة نحو ﴿يَهْ أَحَدًا﴾، ﴿مَالَهُ أَخْلَدُمُ﴾ فإن وجه الإدغام أقوى من وجه النقل لزيادة الياء والواو لمَجْرِدِ المَدِّ والصلَّة، قال ابنُ الجَزَرِيّ «... وبِمُقْتَضَى إطلاقهم يجرى الوجهان في الزائد للصلة نحو: ﴿يَهْ أَحَدًا﴾، ﴿وَأَمْرُهُ إِلَى﴾، ﴿وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ﴾، والقياس يقتضي فيه الإدغام فقط والله أعلم»، ثم قال: «ولكني آخذ في الياء والواو بالنقل إلا فيما كان زائدًا صريحًا لمَجْرِدِ المَدِّ والصلَّة فبالإدغام، وذلك كان اختيار شيخنا أبي عبد الله الصائغ المصري، وكان إمام زمانه في العربية والقراءات، والله تعالى أعلم»^(١). اهـ، وقال أيضًا في قوله تعالى ﴿مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾: «إلا أن الإدغام فيها يُختار على النقل كما تقدّم»^(٢). اهـ،

وشاهد ذلك التخفيف من الطيبة قوله [وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَح] .

* وإذا كان الحرف الساكن حرف لين، وهو ما يُسمى بشبه الصحيح نحو ﴿أَبْنَى آدَمَ﴾، ﴿خَلَوْاْ إِلَى﴾ فقد قال ابن الجزري إنه يلحق بالساكن الصحيح الذي تقدّم من غير فرق بينهما، هكذا قال ابنُ الجزري - رحمه الله - في النشر ثم قال: «وحكى ابنُ سوار وأبو العلاء الهمداني وغيرهما وجهين في هذا النوع: أحدهما النقل كما ذكرنا، قالوا: والآخر أن يُقلب حرف لين من جنس ما قبلها، ويُدغم الأول في الثاني، قالوا فيصير حرف لين مشددًا. قلت: والصحيحُ الثابتُ رواية في هذا النوع هو النقل ليس إلا، وهو الذي لم أقرأ بغيره على أحد من شيوخى، ولا آخذُ بسواه، والله الموفق»^(٣). اهـ،

(١) النشر ١/ ٣٤٥ .

(٢) النشر ١/ ٣٨٣ .

(٣) النشر ١/ ٣٤٤، ٣٤٥، وانظر الإتحاف ٩٢، ونقل الوقف بالإدغام كذلك الشيخ هلالى الإبياري في كتاب التحفة الوفية ٩٤، وقال بأن ذلك هو ما حققه العلامة المتولي في الروض النضير، والله تعالى أعلم.

وشَاهِدُهُ مِنَ الطَّيِّبَةِ قَوْلُهُ:

[أَوْ يَنْفَصِلُ كَاسْعَوْا إِلَى قُلِّ إِنْ رَجَحَ]

* وإذا كَانَ الهمزُ متحركًا بعدَ متحركٍ بصورة التسعة ففيه أيضًا التحقيقُ أو التغيرُ بحسبِ قواعدِ التغيرِ، فنحو ﴿مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ﴾ تخفيفُهُ بالإبدالِ ياءً (مِنْ عِنْدِنَفْسِكُمْ)، ونحو ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾ تخفيفُهُ بالإبدالِ واوًا (اللَّهُ وَعَلَمُ)، وبقية الصور السبعة فتخفيفُهَا بالتسهيل على مذهب سيبويه نحو: ﴿كَانَ آمِنًا﴾، ﴿نَفِيءٌ إِلَى﴾، ﴿فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمُ﴾، ﴿يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾، ﴿وَزَادَ أُخْرَى﴾، ﴿عَلَيْهِ أُمَّةٌ﴾، ﴿الْجَنَّةُ أَرْزَلَتْ﴾،

ويُزَادُ فِي الْمَكْسُورِ بعدَ ضمِّ الإبدالِ واوًا، وفي المضموم بعد كسر الإبدالِ ياءً على مذهبِ الأخفش كما تقدم، وشَاهِدُهُ مِنَ الطَّيِّبَةِ قَوْلُهُ: [وَبِغَيْرِ ذَلِكَ صَحَّ].

تنبيهان:

(١) الوقفُ على «أل» التعريف نحو ﴿الْأَرْضِ﴾ فيها وقفًا وجهان السكتُ والنقلُ، قال في النشر: «ولذلك لم يتأت له - أي لحمزة - في نحو ﴿الْأَرْضِ﴾ و﴿الْإِنْسَانِ﴾ سوى وجهين وهما: النقل والسكت»^(١). وقال: «... وحكى وجه ثالث وهو التحقيق من غير سكت كالجماعة، ولا أعلمه نصًا في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن حمزة ولا عن أصحابِ عدم السكتِ على لامِ التعريف عن حمزة أو عن أحدٍ من رواته حال الوصل، مُجمعون على النقل ووقفًا، لا أعلم بين المتقدمين في ذلك خلافًا منصوصًا يُعتمدُ عليه، وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذُ به لخلافِ اعتمادًا على بعض شروح الشاطبية، ولا يصحُّ ذلك في طريق من طرقها، والله أعلم»^(٢).

(١) النشر ١/ ٣٣٨.

(٢) النشر ١/ ٣٨١.

(٢) لا سكت وقفاً على الألف في «يا» النداء و«ها» التنبيه نحو ﴿يَأْتِيهَا﴾ و﴿هَتَانُكُمْ﴾، وإنما فيهما التحقيق مع المَد من غير سكت أو التسهيل مع المَد والقصر ثلاثة أوجه كما هي من الشاطبية، ومثل ذلك الوقف على ﴿هَتُولَاءَ﴾ فإن فيه الثلاثة عشر وجهًا كما هي من الشاطبية، ولا ترتقى إلى ثمانية عشر. قال ابن الجزري^(١): «وَأَمَّا ﴿يَأْتِيهَا﴾ و﴿هَتُولَاءَ﴾ فلا يجيء فيه سوى وجه التحقيق والتخفيف، ولا يأتي فيه سكت؛ لأنَّ رُوَاةَ السكت فيه مجمعون على تحقيقه^(*) وقفًا فامتنع السكت عليه حيثنذ، والله تعالى أعلم»^(٢). اهـ.

فائدة:

في الوقف على ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ﴾ ونحوه: الهمزة الأولى فيها أربعة أوجه كما تقدم وهي التحقيق مع عدم السكت ومَعَهُ، والتسهيل مع المَد والقصر، والثانية فيها التسهيل مع المَد والقصر فيتحصّل ثمانية أوجه، يمتنع منها وجهان وهما تسهيل الهمزة الأولى بالمَد مع تسهيل الثانية بالقصر وعكسه لتصادميهما، كما مرّ ذكر نظيره في الوقف على ﴿هَتُولَاءَ﴾.



(١) النشر ٣٣٩/١.

(*) الصواب: «تَخْفِيفه» بدلا من «تحقيقه» كما قال محقق النشر.

(٢) النشر ٣٣٩/١، وانظر أيضا ٣٨١/١.

الوقف على الهمز للإمام حمزة رضي الله عنه من الشاطبية

يعد ساسان

الإبدال حرف مد : **إِنَّ الْهَيْدَى أَتَتْكَ** ، **أَزَى أَوْيُنَ** ، **لَا تَكُ تَتَرَى** .

١٠

تیسری : نام پیدائش : _____

أَنْتُمْ بِالْبُقْرَةِ، وَيَنْتَهُمُ بِالْقَمَرِ؛ تَبْدُلُ الِهْمْزِيَاءُ، مَعَ ضَمِّهَا وَحُجْجَتُهَا.

تبدیل المیزان و با هم اظهار حال، او تبدیل

Index

يَسْأَلُونَ: الْقَرَّانَ، هَذَا، الْغَبَّ (و)

وتدخل الروم والأسماك في الجو حياء ، ولـ

- بالتسهيل مع الهداؤ القصر المأك

نکات و نکات *

[illegible]

هَمَزَاتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

سُورَتَا الْفَاتِحَةِ وَالْبَقَرَةِ

* (اللَّهُ أَكْبَرُ): زاد النشْرُ لحمزة التكبير مع البسملة في أوائل السور كلها سوى براءة، فإذا وقف على «اللَّهُ أَكْبَرُ» فالهمزة في «أكْبَرُ» متوسطة بكلمة - أو متوسطة بزائد منفصل - فله تحقيقها أو إبدالها واوًا لانفتاحها بعد ضم فيقف (اللَّهُ وَكَبَرُ)، وليس له هذا من الشاطبية، فمن الشاطبية ليس له التكبير، ولا تغيير الهمز المتوسط بكلمة كما ذكر تفصيله.

* ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ * ﴿الْم﴾ [الفاتحة: ٧، البقرة: ١] الهمزة في (ألف) متوسطة بكلمة، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، ويزيد عليه من الطيبة التسهيل لانفتاحها بعد فتح.

وله من الطيبة أيضًا في أول السورة التكبير والبسملة، فإذا كَبَّرَ ووصل البسملة بأول البقرة ووقف على ﴿الْم﴾ فالهمزة تكون مفتوحة بعد كسر الميم في ﴿الرَّحِيمِ﴾ فله تحقيقها وإبدالها ياء (الرَّحِيمِ يَلْفُ لام مِيم)، وهذا من الطيبة فقط.

* ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ونحوه: وقف بالإبدال واوًا لسكون الهمز بعد ضم.
* ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ [البقرة: ٤] الهمزة متوسطة بـ «أل» التعريف، فيها السكت أو النقل، وتفصيله أن للساكت عليها وصلا السكت أو النقل وقفًا، وللمحقق من غير سكت وصلا النقل فقط وقفًا.

وكذلك الوقف على ﴿الْأَرْضِ﴾ و ﴿الْأَنْهَارِ﴾.

* ﴿وَأُولَئِكَ﴾ [البقرة: ٥] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، مضمومة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل، وجهان، والثانية متوسطة بعد ألف فيها التسهيل مع المد والقصر وجهان، فيتحصل أربعة أوجه.

* ﴿سَوَاءٌ﴾ [البقرة: ٦] الهمز المتطرف المضموم أو المكسور بعد ألف، فيه خمسة أوجه: الإبدال ألفًا - لسكونه بعد فتح الواو - مع المد والتوسط

والقصر ثلاثة أوجه، وفيه التسهيل مع الروم مع المد والقصر وجهان، وكذلك الوقف على ﴿السُّفَهَاءُ﴾.

* ﴿عَذَابُ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٠] الهمزة بعد ساكن مفصول، فيها ثلاثة أوجه، التحقيق من غير سكت وبالسكت وفيها النقل، وتفصيله من الشاطبية أن للساكت عليه وصلًا - وهو خلف - السكت أو النقل وقفًا، وللمُحَقَّق من غير سكت - وهما خلف وخلاص التحقيق كذلك وقفًا أو النقل.

* ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ [البقرة: ١٤، ٧٦] ونحوه: الهمزة متوسطة بكلمة بعد واو مد أصلية، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وفيها من الطيبة أربعة أوجه:

(الأول) وجه الشاطبية، (الثاني) تحقيق الهمز مع السكت على المد.
(الثالث) النقل قَالُوا مَنَّا، (الرابع) الإبدال واوًا مع الإدغام قَالُوا مَنَّا.

* ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ [البقرة: ١٤] الهمزة بعد حرف لين منفصل، فيه ونحوه مثل ﴿ابْنِي ءَادَمَ﴾ [المائدة: ٢٧] من الشاطبية التحقيق والسكت والنقل على التفصيل المذكور قريبًا، ومن الطيبة فبالثلاثة أوجه نفسها، إلا أنه ذكر في النشر الحكاية بإبدال الهمزة واوًا مع إدغام الواو الأولى فيها في (خَلُولِي). وإبدال الهمزة ياء أيضًا مع الإدغام في (ابْنِيَّادَم). قال في النشر: «وحكى ابنُ سَوار وأبو العلاء الهمذاني وغيرهما وجهين في هذا النوع: أحدهما النقل كما ذكرنا، قالوا: والآخر أن يُقْلَبَ حرف لين من جنس ما قبلها، ويُدْغَمَ الأَوَّلُ في الثاني. قالوا فيصير حرف لين مشددًا. قلت: والصحيحُ الثابتُ روايةٌ في هذا النوع هو النقلُ ليسَ إلا، وهو الذي لم أقرأ بغيره على أحدٍ من شيوخى، ولا آخذُ بِسِوَاهُ، وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ»^(١). اهـ.

* ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤] فيها التسهيل بين الهمزة والواو على مذهب

سيبويه، والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش (مُسْتَهْزِيُون)، وحذف
الهمزة على الرسم مع ضم الزاي (مُسْتَهْزُون)، فهذه ثلاثة، على كل منها ثلاثة
أوجه في المد العارض فتصير الأوجه تسعة.

* ﴿يَسْتَهْزِي﴾ [البقرة: ١٥] فيها الإبدال ياء ساكنة لسكونها وقفًا بعد كسر
(يَسْتَهْزِي)، وفيها التسهيل مع الروم على مذهب سيبويه لضم الهمزة متطرفة
بعد كسر، وفيها الإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش لضم الهمز بعد
كسر (يَسْتَهْزِي) ثم تسكن هذه الياء للوقف. فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول
أداءً. أو يوقف على الياء بالروم أو الإشمام، وفي الهمزة أيضًا الإبدال ياء
مضمومة كذلك على المذهب الرسمي لرسمها على ياء فيوقف بالياء مع
السكون أو مع الرّؤم والإشمام.

فيتحصل فيها أربعة أوجه أداءً، وهي: الوقف بياء مع السكون المحض
أوالرّؤم أو الإشمام، أو بتسهيل الهمزة بين الهمزة والواو مع الرّؤم.

* ﴿يَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ﴾ [البقرة: ٢٠] الهمزة متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد
ضم، فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا مفتوحة.

* ﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠] الهمزة متوسطة بزائد، مفتوحة بعد فتح،
فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿شَيْءٍ﴾ [البقرة: ٢٠] الهمزة متطرفة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل
(شَيْءٍ)، وفيها الإبدال ياء مع إدغام الياء الأصلية فيها (شَيْءٍ)، وعلى كل منهما
السكون المحض والروم فهي أربعة أوجه،

وترتقى الأوجه إلى ستة في ﴿شَيْءٍ﴾ المضموم لدخول الإشمام على كل
من النقل والإدغام.

* ﴿يَتَأَيَّأُ﴾ [البقرة: ٢١] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق مع المد،
وفيها التسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه، ولا سكت مع المد فيها وقفًا من
الطيبة وإن كان يسكت عليها وصلًا^(١).

* ﴿بِنَاءٌ﴾ ، ﴿مَاءٌ﴾ [البقرة: ٢٢] الهمزة متوسطة وقفًا - للتعويض عن التنوين بألف - وبعد ألف، فيها وجهان: التسهيل بين الهمزة والألف مع المد والقصر.

* ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾ [البقرة: ٢٢] الهمزة متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد كسر، فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿فَأَتَوْا﴾ [البقرة: ٢٣] الهمزة ساكنة متوسطة بحرف زائد، ليس فيه إلا الإبدال حرف مد (فأتوا)^(١).

* ﴿الْأَسْمَاءُ﴾ [البقرة: ٣١] الهمزة الأولى متوسطة بـ «أل» التعريف فيها السكت والنقل، على كل منهما إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد والتوسط والقصر، فهي ستة أوجه.

* ﴿الْمَلَكِ﴾ [البقرة: ٣١] الهمزة متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان.

* ﴿فَقَالَ أَنْبِئُونِي﴾ [البقرة: ٣١] الهمزة الأولى فيها من الشاطبية التحقيق فقط، والثانية مضمومة بعد كسر، فيها التسهيل بين الهمزة والواو على مذهب سيبويه، وفيها الإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش (أنبيؤني)، وفيها الخذف مع ضم الباء على الرسم (أنبؤني)، ثلاثة أوجه،

وزاد من الطيبة في الهمزة الأولى التسهيل فيصير فيها من الطيبة ستة أوجه.

* ﴿يَأْسَمَاءُ﴾ [البقرة: ٣١] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، مفتوحة بعد كسر، فيها التحقيق والإبدال ياء، والثانية متطرفة مكسورة بعد ألف، فيها خمسة أوجه: الإبدال ألفًا مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل مع الروم وعليه المد والقصر فيكون فيها عشرة أوجه.

* الوقف على ﴿هَؤُلَاءِ﴾ : الهمزة الأولى متوسطة بـ«ها» التنبيه فيها التحقيق، والتسهيل مع المَد والقصر ثلاثة أوجه، والثانية فيها خمستها الإبدال مع المَد والتوسط والقصر والتسهيل بالرَّوم مع المَد والقصر، فحاصل ضرب ثلاثة الأولى في خمسة الثانية خمسة عشر وجهًا، يمتنع منها وجهان: التسهيل في الأولى بالمَد مع التسهيل في الثانية بالقصر وعكسه لتصادم المذهبين.

* ﴿أَنبِئْهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣] فيها الإبدال ياء، ويجوز في الهاء الضم على الأصل (أَنبِئْهُمْ)، والكسر لمناسبة الياء الساكنة (أَنبِئْهُمْ).

* ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ [البقرة: ٣٣] الهمزة الأولى فيها التحقيق والإبدال ياء، والهمزة الثانية متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر، أربعة أوجه.

* ﴿سَيَنُوءُ﴾ [البقرة: ٣٥] بالإبدال ياء ساكنة.

* ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [البقرة: ٤٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد من غير سكت، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، فهذان وجهان، ويزيد من الطيبة في الهمزة الأولى ثلاثة أوجه:

تحقيق الهمزة مع المد مسكوتًا عليه، والنقل، والإدغام، فيكون في الأولى من الطيبة أربعة أوجه على كل منها اثنان في الثانية فيتحصل ثمانية أوجه في الهمزتين.

ولا يخفى أن على كل وجه في الهمزتين ثلاثة أوجه في العارض للسكون.

* ﴿سَيَأْتِي﴾ [البقرة: ٤٨] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل (سَيَأِي)، والإبدال مع الإدغام (سَيَأِي).

* ﴿سُوءَ﴾ [البقرة: ٤٩] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل (سُو)، والإبدال مع الإدغام (سُو).

* ﴿بَارِكْكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] الهمزة مكسورة بعد كسرة، فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

- * ﴿فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] انظر ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ [البقرة: ١٤] .
- * ﴿سَأَلْتُمْ﴾ [البقرة: ٦١] فيها التسهيل بين بين .
- * ﴿وَالصَّاعِينَ﴾ [البقرة: ٦٢] ، ﴿خَسِيبَ﴾ [البقرة: ٦٥] فيهما التسهيل على القياس ، والحذف على الرسم (والصَّابِينَ) .
- * ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [البقرة: ٦٧] ، ﴿فَاذْرَأْهُمْ﴾ [البقرة: ٧٢] فيهما الإبدال ألفاً .
- * ﴿هُزُّوْا﴾ [البقرة: ٦٧] فيه النقل على القياس (هُزَا) ، والإبدال واواً على الرسم (هُزُوا) .
- * ﴿يُؤْمِنُوا﴾ [البقرة: ٧٥] ، ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩١] فيهما الإبدال واواً .
- * ﴿سَكِيتَ﴾ [البقرة: ٨١] الهمزة مفتوحة بعد كسر ، فيها الإبدال ياء (سَيَّه) .
- * ﴿خَطِيتَتْهُ﴾ [البقرة: ٨١] الهمزة بعد ياء ساكنة زائدة ، فيها الإبدال ياء مع الإدغام (خَطِيتَّه) .
- * ﴿عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ [البقرة: ٨٥] الهمزة بعد ميم الجمع ، فيها التحقيق أو السكت كالوصل ، ويمتنع النقل .
- * ﴿قَدَمَتْ أَيْدِيَهُمْ﴾ [البقرة: ٩٥] الهمزة بعد ساكن مفصول ، فيها التحقيق والسكت والنقل ، وقد تقدم تفصيله .
- * ﴿الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [البقرة: ٩٦] ، ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾ ، ﴿لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ [البقرة: ١٢٤] فيها التحقيق ، وزاد من الطيبة التسهيل يَنْ بَيْنَ .
- * ﴿جَبْرَئِيلَ﴾ كله : الهمز مكسور بعد فتح ، فيه التسهيل بين الهمزة والياء .
- * ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨] الهمزة متوسطة بعد ألف ، فيها التسهيل مع المد والقصر .
- * ﴿الْمَرْءَ﴾ [البقرة: ١٠٢] الهمزة متحركة بعد ساكن صحيح ، فيها النقل (المر) ، وعليه السكون المحض والروم .

* ﴿تَسْلُوا﴾ البقرة: ١٠٨ بالنقل (تَسْلُوا).

* ﴿سِيلَ﴾ البقرة: ١٠٨ فيها التسهيل بين بين على مذهب سيبويه، والإبدال واوًا مكسورة على مذهب الأخفش.

* ﴿يَأْمُرُونَ﴾ البقرة: ١٠٩ فيها التحقيق والإبدال ياء.

* ﴿تَأْتِينَا آيَةً﴾ البقرة: ١١٨ الهمزة متوسطة بكلمة بعد ألف مد، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق مع المد كالوصل، وزاد من الطيبة ثلاثة أوجه: التحقيق مع السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٧] الهمزة متوسطة بكلمة، فيها من الشاطبية التحقيق كالوصل، ويزيد من الطيبة التسهيل بين الهمزة والياء، والإبدال واوًا مكسورة (يَرْفَعُوهُ إِبْرَاهِيمَ).

* ﴿رَبُّهُ أَسْلِمٌ﴾ [البقرة: ١٣١] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة السكت على المد، والإبدال واوًا مع الإدغام (رَبُّهُ أَسْلِمٌ)، والنقل (رَبُّهُ أَسْلِمٌ)، إلا أن الإدغام أقوى من النقل لزيادة الواو نلماً والصلة، والله أعلم.

* ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾ [البقرة: ١٤٠] الهمزة الأولى بعد ساكنٍ صحيحٍ منفصل وهو اللام، والثانية متوسطة بزائد وهي مفتوحة بعد فتح، يجيء فيهما خمسة أوجه:

تحقيق الأولى مع تحقيق الثانية وتسهيلها،

والسكت على اللام مع تحقيق الثانية وتسهيلها، كذلك، فهذه أربعة،

والخامس: النقل في الأولى مع تسهيل الثانية لا غير، ويمتنع تخفيف الأولى بالنقل مع تحقيق الثانية، لأن من خفف الأولى يلزمه أن يخفف الثانية بطريق الأولى لأنها متوسطة صرورة فهي أحرى بالتخفيف من المبتدأة فانتبه لذلك، والله أعلم.

* ﴿لَرُؤْفَ﴾ [البقرة: ١٤٣] فيها التسهيل بين الهمزة والواو.

- * ﴿يَعْرِفُونَ أُنْثَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ١٤٦] الهمزة الأولى فيها التحقيق فقط من الشاطبية، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الأولى التسهيل بينَ بينَ، فيصير فيهما وجهان من الشاطبية وأربعة من الطيبة.
- * ﴿وَلَا تُنْمِ﴾ [البقرة: ١٥٠] الهمزة متوسطة بزائد مضمومة بعد كسر، فيب التحقيق والتسهيل والإبدال ياء مضمومة.
- * ﴿فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ﴾ [البقرة: ١٥٤]، ﴿وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة: ١٦١] فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿بَلْ أَحْيَاءُ﴾ [البقرة: ١٥٤] الهمزة الأولى بعد ساكن مفصول، فيب التحقيق من غير سكت وبالسكت، وفيها النقل، ثلاثة أوجه، وقد مر تفصيله. والهمزة الثانية فيها الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر، وفيها التسهيل مع الروم مع المد والقصر.
- * ﴿تَبَرَّأُ﴾ [البقرة: ١٦٦] فيها الإبدال ألفا لسكونها حال الوقف بعد فتح.
- * ﴿تَبَرَّؤُوا﴾ [البقرة: ١٦٧] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.
- * ﴿عَلَيْهِ ءَابَاءُنَا﴾ [البقرة: ١٧٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الأولى الإبدال ياء.
- * ﴿وَنَدَاءُ﴾ [البقرة: ١٧١] الهمزة وقفا متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿شَيْءٌ﴾ [البقرة: ١٧٨] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل (شئ)، والإدغام (شئ)، وعلى كُلِّ سكون وروم وإشمام، ستة أوجه.
- * ﴿وَأَتُوا﴾ [البقرة: ١٨٩] فيها الإبدال ألفا.
- * ﴿حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ﴾ [البقرة: ١٩١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا.

* ﴿رُؤُوسَكُمُ﴾ [البقرة: ١٩٦] فيها التسهيلُ على القياس، والحذفُ على الرسم (رُوسَكُم).

* ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة: ٢١٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿يُؤَاخِذُكُمُ﴾ [البقرة: ٢٢٥] فيها الإبدال واوًا لانفتاحها بعد ضم.

* ﴿فُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] الهمزة متطرفة مكسورة بعد واو زائدة، فيها

الإبدال واوًا مع الإدغام (فُرُوء)، مع السكون المحض ومع الروم، وجهان، ولم تقع الهمزة بعد واو ساكنة زائدة في كلمة واحدة في القرآن الكريم إلا في هذه.

* ﴿أَرَادُوا إِصْلَاحًا﴾ [البقرة: ٢٢٨] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد

كالوصل، وزاد عليه من الطيبة ثلاثة أوجه: التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

* ﴿هُزُؤًا﴾ [البقرة: ٢٣١]: فيها النقل على القياس (هُزَا)، والإبدال واوًا

على الرسم (هُزُوَا).

* ﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٥] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد

كالوصل، وزاد عليه من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

* ﴿الْكِتَابُ أَجَلُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال

واوًا.

* ﴿غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ [البقرة: ٢٤٠] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿أَلَمَلًا﴾ [البقرة: ٢٤٦] فيها الإبدال ألفًا لسكونها حال الوقف بعد

فتح، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الرُّوم لتطرفها مكسورة بعد متحرك.

* ﴿وَلَا يَتُودُّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] فيها التسهيل على القياس، والحذف على

الرسم (يَتُودُهُ).

* ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠] فيها النقل (جُزَا).

* ﴿مِائَةً﴾ [البقرة: ٢٦١] فيها الإبدال ياء.

- * ﴿يَتَّبِعُهَا أَذًى﴾ [البقرة: ٢٦٣] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد. والتسهيل بين بين مع المد والقصر.
- * ﴿رِثَاءَ﴾ [البقرة: ٢٦٤] الهمزة الأولى فيها الإبدال ياء، والثانية فيه الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر.
- * ﴿فَلَا تُفْسِدُوا﴾ [البقرة: ٢٧٢] فيها التحقيق والإبدال ياء.
- * ﴿فَإَذِنُوا﴾ [البقرة: ٢٧٩]: الهمزة متوسطة بزائد، مفتوحة بعد فتح، فيه التحقيق والتسهيل.
- * ﴿رُءُوسُ﴾ [البقرة: ٢٧٩] فيها التسهيل والحذف.
- * ﴿وَأَمْرًا تَكَانِ﴾ [البقرة: ٢٨٢] فيها التسهيل.
- * ﴿تَسْمُوا﴾ [البقرة: ٢٨٢] فيها النقل.
- * ﴿فَلْيُودَ﴾ [البقرة: ٢٨٣] فيها الإبدال واوًا.
- * ﴿الَّذِي أَوْثِنَ﴾ [البقرة: ٢٨٣] فيها الإبدال ياء لسكونها بعد كسر، وإذا ابتدئ بـ ﴿أَوْثِنَ﴾ فيبدأ بهمزة الوصل مضمومة وتُبدل الهمزة الساكنة واوًا.
- * ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] الهمزة الأولى في أول الكلمة بعد واو لين، انظر ﴿خَلَوْا إِلَيَّ﴾ بأول السورة، والهمزة الثانية ساكنة بعد فتح فيها الإبدال ألفا.

سورة آل عمران

- * ﴿وَالْإِنْجِيلُ﴾ [آل عمران: ٣] فيها السكت والنقل، وقد تقدم تفصيله.
- * ﴿الْمَنَابِ﴾ [آل عمران: ١٤] فيها التسهيل بين بين.
- * ﴿قُلْ أَوْثِنْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]:
- فيه ثلاث همزات، الأولى بعد ساكن صحيح منفصل رسمًا فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية متوسطة بزائد مضمومة بعد فتح فيها التحقيق

وتسهيل بين بين، والثالثة متوسطة مضمومة بعد كسر فيها التسهيل على مذهب سيوييه والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش.

وعلى التحقيق والسكت في الأولى يأتي التحقيق والتسهيل في الثانية مع وجهي الثالثة، فهذه ثمانية أوجه،

وعلى النقل في الأولى يأتي التسهيل فقط في الثانية مع وجهي الثالثة، فهذان وجهان، فيتحصل فيها عشرة أوجه، وانظر توضيحه في شرح الباب.

* ﴿وَالْأَمِينُ﴾ [آل عمران: ٢٠] الهمزة الأولى في ﴿أَسْلَمْتُ﴾ متوسطة بكلمة، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، والثانية متوسطة بزائد، مفتوحة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل، وجهان، وزاد في الأولى من الطيبة تسهيل، فتصير أربعة أوجه من الطيبة، يمتنع منها تسهيل الهمزة الأولى مع تحقيق الثانية، لأنه إذا سهّل الهمزة المتوسطة بزائد منفصل فتسهيل المتوسطة بزائد متصل أولى.

* ﴿سُوو﴾ [آل عمران: ٣٠] فيها النقل (سو)، والإدغام (سو) كل مع السكون المحض والروم، أربعة أوجه.

* ﴿رَأَى﴾، ﴿أَمْرًا﴾ [آل عمران: ٣٥] فيهما التسهيل.

* ﴿لَيْ آيَةً﴾ [آل عمران: ٤١] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل (لَيَّاه)، والإدغام (لَيَّاه).

* ﴿تُوجِدُ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٤٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿كَهَيَّةً﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل (هَيَّه)، والإبدال مع الإدغام (هَيَّه).

* ﴿وَأَبْرَأُ﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، وعلى كل أربعة أوجه في الثانية ذكرت في ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سورة البقرة.

* ﴿وَأَنْتُمْ كُمْ﴾ [آل عمران: ٤٩] الهمزة الأولى متوسطة بزائد. فيه التحقيق والتسهيل، والثانية مضمومة بعد كسر، فيها التسهيل على مذهب سيويه، والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش.

* ﴿فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [آل عمران: ٥٧] فيها التحقيق والسكت كالوصل.

* ﴿مِلْءٌ﴾ [آل عمران: ٩١] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ساكن صحيح.

فيها النقل (مِلْ) مع السكون المحض والرؤم والإشمام، ثلاثة أوجه.

* ﴿مَقَامٌ لِإِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران: ٩٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة

التسهيل والإبدال واوًا مكسورة.

* ﴿بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣] ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق

مع المد كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والإبدال ياء مع الإدغام، والنقل، والإدغام مختار ومُقدّم على النقل لأن الياء زائدة لمجرد المد والصلة، والله أعلم.

* ﴿سَوَاءٌ﴾ [آل عمران: ١١٣] فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿هَآأَنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق مع

المد، وفيها التسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه من الشاطبية والطيبة.

* ﴿تَسْوِفُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٢٠] فيها الإبدال واوًا لسكونها بعد ضم.

* ﴿تَبَوَّأُ﴾ [آل عمران: ١٢١] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سور البقرة.

* ﴿مُؤَجَّلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥] فيها الإبدال واوًا (مُؤَجَّلًا).

* ﴿وَكَايْنِ﴾ [آل عمران: ١٤٦]: قال الشيخ عبد الفتاح القاضي: «لِحَمَزَةٍ

فى الوقف عليه وجهان التسهيل والتحقيق، هكذا فى فتح المقفلات للعلامة المخللاتى وبلوغ المسرات للشيخ دراهم، والذى يظهر لى أن فيه التسهيل فقط؛ لأن هذه الكلمة وإن كانت مُركَّبة بحسب الأصل من كاف التشبيه و «أتى»، فقد تُنَوِّسَى هذا الأصلُ ووُضِعَتْ للدلالة على معنى واحد وهو التكثير، مثل «كَمْ» فأصبحت بسيطة لا مركبة»^(١). اهـ.

- * ﴿وَلَيْنَ﴾ [آل عمران: ١٥٧]، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا﴾ آل عمران: ١٥٨ الهمزة متوسطة بزائد، مكسورة بعد فتح، فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿عِنْدَ أَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٦٥] الهمز متوسط بكلمة، فيه من شاطبية التحقيق كالوصل، وفيه من الطيبة التحقيق والإبدال ياء.
- * ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ﴾ [آل عمران: ١٦٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.
- * ﴿فَأَذَرُءُوا﴾ [آل عمران: ١٦٨] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.
- * ﴿بَلْ أَحْيَاءُ﴾ [آل عمران: ١٦٩] مَرَّ بسورة البقرة.
- * ﴿سُوٍّ﴾ [آل عمران: ١٧٤] فيه النقل (سُوٍّ)، والإدغام (سُوٍّ)، وعلى كل سكون ورؤم وإشمام.
- * ﴿يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الهمزة الأولى الإبدال واوًا.
- * ﴿شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٧٦] فيها النقل والإدغام.
- * ﴿عَذَابُ أَلِيمٌ﴾ [آل عمران: ١٧٧]، ﴿فَقَدْ أَخْرَجْتُهُ﴾ [آل عمران: ١٩٢].
- * ﴿مِنْ أَنْصَارٍ﴾ [آل عمران: ١٩٢] انظر أول سورة البقرة: ١٠.
- * ﴿لِيَزَادُوا إِثْمًا﴾ [آل عمران: ١٧٨] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإبدال واوًا مع الإدغام.
- * ﴿فَتَأْمَنَّا﴾ [آل عمران: ١٩٣] فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿سَيِّفَاتِنَا﴾ [آل عمران: ١٩٣] فيها الإبدال ياء مفتوحة.

سورة النساء

- * ﴿وَنِسَاءُ﴾ [النساء: ١] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿الْيَنْتَمِيْ أَمْوَالَهُمْ﴾ [النساء: ٢]، ﴿إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء: ٢] فيهما التحقيق

مع المد من غير سكت، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد. والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء: ٣] فيها ثلاثة أوجه: التحقيق من غير سكت وبالسكت، وفيها النقل، وقد مرّ تفصيله.

* ﴿هَنِيئًا﴾ [النساء: ٤]، ﴿مَرِيئًا﴾ [النساء: ٤] الهمزة متوسطة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياء مع الإدغام (هَنِيئًا).

* ﴿إِلَيْهِمْ أَمْوَالُهُمْ﴾ [النساء: ٦] فيها التحقيق والسكت كالوصل.

* ﴿فِي أَوْلَادِكُمْ﴾ [النساء: ١١] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.

* ﴿فَلَا مِمْه﴾ [النساء: ١١] الهمزة متوسطة، مكسورة بعد كسر، فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

* ﴿وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل، والثانية متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿السُّوءِ﴾ [النساء: ١٧] فيها النقل والإدغام، وجهان.

* ﴿مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ﴾ [النساء: ٢٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿نَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [النساء: ٢٩] انظر ﴿قَالُوا أَمَنَّا﴾ بأول سورة البقرة.

* ﴿رِثَاءَ﴾ [النساء: ٣٨] الهمزة الأولى فيها الإبدال ياء، والثانية فيها الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر (رِيَا).

* ﴿وَأَيْدِيكُمْ﴾ [النساء: ٤٣] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿بِأَعْدَائِكُمْ﴾ [النساء: ٤٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والإبدال ياء،

على كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر.

* ﴿لَبِطَانٍ﴾ [النساء: ٧٢] فيها الإبدال ياء مفتوحة لانفتاحها بعد كسر.

* ﴿كَانَ﴾ [النساء: ٧٣] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ [النساء: ٧٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال

ء.

* ﴿سَكِينَةً﴾ [النساء: ٧٨]، ﴿فِتْنَتَيْنِ﴾ [النساء: ٨٨] فيها الإبدال ياء.

* ﴿الْقُرْءَانُ﴾ [النساء: ٨٢] فيها النقل.

* ﴿وَاللَّهُ أَزْكَمُهُمْ﴾ [النساء: ٨٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال

واو.

* ﴿خَطَأً﴾ [النساء: ٩٢] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها التسهيل

فقط.

* ﴿فَجَزَاؤُهُ﴾ [النساء: ٩٣] الهمزة متوسطة بعد ألف، فيها وجهان:

التسهيل، وعليه المد والقصر.

* ﴿هَكَانُمْ﴾ [النساء: ١٠٩] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق،

والتسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه.

* ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [النساء: ١٠٩، ١٤٣] مرّ بأول سورة البقرة.

* ﴿سُوءًا﴾ [النساء: ١١٠، ١٢٣] فيها النقل (سُوءًا)، والإبدال مع الإدغام

(سُوءًا)، وجهان.

* ﴿خَطِيبَةً﴾، ﴿بَرِيئًا﴾ [النساء: ١١٢] الهمزة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها

الإبدال ياء مع الإدغام (خَطِيبُهُ).

* ﴿بِأَمَانِيكُمْ﴾ [النساء: ١٢٣]، ﴿بِتَاخَرِينَ﴾ [النساء: ١٣٣] فيهما

تحقيق والإبدال ياء.

* ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٣٨] الهمزة بعد ساكن مفصول، فيها

تحقيق من غير سكت، وبالسكت، وفيها النقل.

* ﴿وَيُسْتَهْزَأُ﴾ [النساء: ١٤٠] فيها الإبدال ألفا لسكونها حال الوقف بعد

فتح، وفيها التسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم لتطرفها مضمومة بعد حركة.

* ﴿وَأَمْنُكُمْ﴾ [النساء: ١٤٧] فيها التحقيق والتسهيل.

- * ﴿بِالسُّوَى﴾ [النساء: ١٤٨] ﴿سُوَى﴾ [النساء: ١٤٩] فيها النقل (سُوَى). والإدغام (سُوَى)، وعلى كل سكون ورّوم، أربعة أوجه.
- * ﴿رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ [النساء: ١٥٨] فيها التحقيق من الشاطبية، وفيها من الطيبة ثلاثة أوجه: التحقيق والتسهيل بين الهمزة والياء والإبدال واوًا مكسورة.
- * ﴿لِثَلَاثَةٍ﴾ [النساء: ١٦٥] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق والإبدال ياءً.
- * ﴿أَمْرًا﴾ [النساء: ١٧٦] فيها خمسة أوجه تقديرًا، وأربعة أداءً:
- فيها الإبدال حرف مد - واو ساكنة - لسكونها حال الوقف بعد ضم.
- وفيها التسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم لتطرفها مضمومة بعد ضم، فهذان وجهان، وفيها الإبدال واوًا مضمومة على الرسم، يوقف على هذه الواو بالسكون. فيتحد مع الوجه الأول. أو يُوقَف عليها بالرّوم والإشمام.

سورة المائدة

- * ﴿شَنَآنُ﴾ [المائدة: ٢، ٨] فيها التسهيل بين الهمزة والألف.
- * ﴿يَيْسَ﴾ [المائدة: ٣] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.
- * ﴿مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ﴾ [المائدة: ٥] انظر ﴿لِيَ آيَةٍ﴾ [آل عمران: ٤١].
- * ﴿بِرُءُوسِكُمْ﴾ [المائدة: ٦] فيها التسهيل على القياس، والحذف على الرسم.
- * ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [المائدة: ١٢] تقدّم بأول سورة البقرة.
- * ﴿يُنَبِّئُهُمْ﴾ [المائدة: ١٤] فيها التسهيل على مذهب سيبويه، والإبدال ياءً مضمومة على مذهب الأخفش.
- * ﴿نَحْنُ أَبْنَاؤُكَ﴾ [المائدة: ١٨] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، فيها التحقيق فقط من الشاطبية، وزاد فيها من الطيبة الإبدال واوًا، والهمزة الثانية متطرفة مضمومة بعد ألف ومرسومة على واو. فيها خمسة أوجه على القياس وهي: الإبدال ألفًا مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل بالرّوم مع المد

ونقص، وفيها سبعة أوجه على الرسم وهي: الإبدال واوًا مضمومة، يوقف عليها بالسكون المحض مع المد والتوسط والقصر، وثلاثة كذلك مع الإشمام، والرؤم مع القصر.

وهذه اللفظة ذكرها مؤلفا كتاب (مُرْشِدُ الْأَعْزَةِ إِلَى شَرْحِ رِسَالَةِ حَمْزَةِ) فِي أَلْفَاظِ الْمُخْتَلَفِ فِي رِسْمِهَا بِالْوَاوِ بَيْنَ الْمُصَاحَفِ، فعلى رسمها بالواو ففيها اثنا عشر وجهًا المذكورة، وعلى رسمها بغير واو ففيها خمسة القياس، والله تعالى أعلم، ومع رسمها بالواو يتحصل في الهمزتين من الشاطبية اثنا عشر وجهًا، ومن الطيبة أربعة وعشرون وجهًا.

* ﴿وَأَجَبْتُوْهُ﴾ [المائدة: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وليس فيها الإبدال واوًا وإن رُسِمَتْ على واو بعد ألف لأنها متوسطة وليست متطرفة.

* ﴿نَبَأٌ﴾ [المائدة: ٢٧] الهمزة ساكنة في الوقف سكونًا عارضًا، فيها الإبدال حرف مد (نَبَاً).

* ﴿أَبْنَىٰ ۖ آدَمَ﴾ [المائدة: ٢٧] انظر ﴿خَلَوْا إِلَىٰ﴾ بأول سورة البقرة.

* ﴿تَبَوَّأُ﴾ [المائدة: ٢٩] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل،

فَتُنْقَلُ فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها (تَبَوَّ)، ثُمَّ تَسْكُنُ الواو للوقوف (تَبَوَّ)، وفيها الإبدال فتُبدَل الهمزة واوًا مفتوحة مع إدغام الواو الساكنة فيها (تَبَوَّ)، ثُمَّ تَسْكُنُ الواو المشددة للوقف (تَبَوَّ).

* ﴿جَزَّوْا الظَّالِمِينَ﴾ [المائدة: ٢٩]، ﴿جَزَّوْا الَّذِينَ﴾ [المائدة: ٣٣]

اتفقت المصاحف على رسمهما بالواو، وفيهما اثنا عشر وجهًا ذكرت قريبًا في ﴿أَبْنَوْا﴾ [المائدة: ١٨].

* ﴿سَوَّءَ﴾ [المائدة: ٣١] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل

(سَوَّه)، والإدغام (سَوَّه).

* ﴿شَيْئًا﴾ [المائدة: ٤١] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل

والإدغام.

- * ﴿فِي مَاءٍ أَمَّنْكُمْ﴾ [المائدة: ٤٨] فيها التحقيق من غير سكت، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿وَالصَّابُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فيها التسهيل بين الهمزة والياء على مذهب سيويه. والإبدال ياء على مذهب الأخفش (وَالصَّابُونَ)، والحذف على الرسم (وَالصَّابُونَ).
- * ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ [المائدة: ٨٩] فيها الإبدال واوا.
- * ﴿ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ﴾ [المائدة: ٨٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿وَأَحْفَظُوا أَيْمَنَكُمْ﴾ [المائدة: ٨٩] انظر ﴿قَالُوا أَمَنَّا﴾ بأول سورة البقرة.
- * ﴿سَأَلَهَا﴾ [المائدة: ١٠٢] فيها التسهيل فقط.
- * ﴿عَلَيْهِ ءَابَاءُ نَارٍ﴾ [المائدة: ١٠٤] مرّ بسورة البقرة (١٧٠).
- * ﴿مَائِدَةً﴾ [المائدة: ١١٢، ١١٤] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿وَتَطْمِئِنُّ﴾ [المائدة: ١١٣] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.
- * ﴿سَرِيمٌ ءَأَنْتَ﴾ [المائدة: ١١٦] الهمزة الأولى متوسطة بزائد منفصل.
- ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، والثانية متوسطة بزائد متصل فيها التحقيق والتسهيل، وجهان، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة التسهيل أيضا، فيكون له في الأولى وجهان وفي الثانية وجهان، أربعة أوجه، يمتنع منها تسهيل الأولى مع تحقيق الثانية لأنها أولى بالتسهيل، وقد مرّ لها نظائر.
- * ﴿وَأُمِّي إِلْهَيْنِ﴾ الهمزة متوسطة بكلمة، بعد ياء ساكنة، فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من الطيبة: التحقيق مع السكت على المد، والثقل (وَأُمِّيْلَاهَيْنِ)، والإدغام (وَأُمِّيْلَاهَيْنِ).

سورة الأنعام

- * ﴿يَأْتِيهِمْ أَنْبُؤُهُ﴾ [الأنعام: ٥] الهمزة الأولى بعد ميم الجمع، فيها التحقيق والسكت كالوصل، ولا ثقل فيها، والهمزة الثانية اختلفت المصاحف في رسمها بالواو، فيها خمسة القياس وهي: الإبدال ألفا مع المد والتوسط

ونقص، والتسهيل مع الروم بالمد والقصر، وفيها على الرسم سبعة أوجه:
الإبدال واوًا وعليه المد والتوسط والقصر مع السكون والإشمام، والروم مع
نقص، فيكون فيها اثنا عشر وجهًا.

* ﴿أَسْهَرِي﴾ [الأنعام: ١٠] فيها الإبدال ياء.

* ﴿بَرِي﴾ [الأنعام: ١٩] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة زائدة،

فيها الإدغام (بَرِي) مع السكون والروم والإشمام، ثلاثة أوجه.

* ﴿يَسْمِعُ إِلَيْكَ﴾ [الأنعام: ٢٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل

والإبدال واوًا مكسورة.

* ﴿وَيَنْتَوْنَ﴾ [الأنعام: ٢٦] الهمزة بعد ساكن صحيح، فيها النقل

(يَنْتَوْنَ).

* ﴿نَبَأِي﴾ [الأنعام: ٣٤] فيها الإبدال ألفًا لسكونها حال الوقف بعد فتح

(نَبَأ)، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الروم لانكسارها متطرفة بعد فتح،

وفيها الإبدال ياء على الرسم (نَبِي) مع السكون والروم، أربعة أوجه.

* ﴿شَقِي﴾ [الأنعام: ٣٨] فيها النقل والإدغام مع السكون والروم.

* ﴿يَشَاءِ﴾ [الأنعام: ٣٩] فيها الإبدال ألفًا لسكونها بعد فتح، ولا تسهيل

فيها مع الروم لأن الكسرة عارضة لالتقاء الساكنين، والهمزة أصلها ساكنة

للجزم.

* ﴿يَشَاءِ﴾ [الأنعام: ٣٩] فيها الإبدال ألفًا.

* ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ﴾ [الأنعام: ٤٠، ٤٧]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأنعام: ٤٦]

الهمزة الأولى فيها ثلاثة أوجه: التحقيق والسكت والنقل، وقد مر تفصيلها،

والهمزة الثانية متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها التسهيل بين بين.

* ﴿شَاءَ﴾ [الأنعام: ٤١] فيها الإبدال مع المد والتوسط والقصر، كل مع

إمالة الألف على أصله.

* ﴿سَوَاءٌ﴾ [الأنعام: ٥٤] فيها النقل والإدغام.

* ﴿تَحْتَ أَزْجُلِكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿نَبْرٌ﴾ [الأنعام: ٦٧] فيها الإبدال ألفاً، وفيها التسهيل مع الرّوم.

* ﴿رَأَيْتَ﴾ [الأنعام: ٦٨]، ﴿رَءَا﴾ [الأنعام: ٧٦] فيها التسهيل بين

الهمزة والألف.

* ﴿أَلْهَدَى أَثْنَانًا﴾ [الأنعام: ٧١] الهمزة ساكنة بعد فتح، فيها الإبدال

ألفاً، وتسقط ألف ﴿أَلْهَدَى﴾ الممالة لالتقاء الساكنين، فتنطق ألف واحدة غير

ممالة، هي الألف المبدلة من الهمزة الساكنة (الْهَدَاتِنَا)، وأما إذا ابتدأ بـ

﴿أَثْنَانًا﴾ فلكل القراء البدء بهمزة الوصل مكسورة، وتبدل الهمزة الساكنة ياء

لسكونها بعد كسر (إِثْنَانًا).

* ﴿لِإِيَّهِ ءَاذَرٌ﴾ [الأنعام: ٧٤]، ﴿عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الأنعام: ٩٠] الهمزة

متوسطة بكلمة، فيها من الشاطبية التحقيق فقط، وفيها من الطيبة التحقيق

والإبدال ياء.

* ﴿هَذَا أَكْبَرُ﴾ [الأنعام: ٧٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة السكت

على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿سَأَزِلُّ﴾ [الأنعام: ٩٣] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٣] انظر ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ بأول سورة

البقرة.

* ﴿شُرَكَؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤] اتفقت المصاحف على رسمها بالواو، فيها

اثنا عشر وجهًا:

خمسة القياس وهي: الإبدال ألفاً مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل

مع الرّوم وعليه المد والقصر، وسبعة على الرسم: الإبدال واوًا (شُرَكَاوُ)،

وعليه المد والتوسط والقصر مع السكون المخفض ومع الإشمام، والرّوم مع

القصر.

* ﴿مَاءٌ﴾ [الأنعام: ٩٩] فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿فَلْيَسِّرْهُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٨] فيها التسهيل بين الهمزة والواو، وفيها بدال ياء مضمومة.

* ﴿وَنُقَلِّبُ أَفْعَدَّتْهُمْ﴾ [الأنعام: ١١٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية بالنقل، وزاد في الأولى من الطيبة الإبدال واوا (وَنُقَلِّبُ أَفْعَدَّتْهُمْ).

* ﴿إِلَيْهِ أَفْعَدَّةٌ﴾ [الأنعام: ١١٣] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية بالنقل، وزاد في الأولى من الطيبة الإبدال ياء (إِلَيْهِ أَفْعَدَّةٌ).

* ﴿أَضْطَرُّرْتَهُ إِلَيْهِ﴾ [الأنعام: ١١٩] الهمز بعد ميم الجمع فيه التحقيق لسكت كالوصل.

* ﴿لِلْإِسْلَامِ﴾ [الأنعام: ١٢٥] الهمز بعد «أل» التعريف فيه السكت، النقل (لِلْإِسْلَامِ)، وقد مر تفصيله.

* ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ [الأنعام: ١٣٣] الهمزة متطرفة ساكنة سكونًا لازمًا بعد نج، فيها الإبدال ألفا (يَشَأْ).

* ﴿أَنشَأَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٣] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيها تسهيل.

* ﴿لَاتِ﴾ [الأنعام: ١٣٤] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق. التسهيل.

* ﴿ذَرَأَ﴾ [الأنعام: ١٣٦]، والهمزة الثانية من ﴿أَنشَأَ﴾ [الأنعام: ١٤١] بهما الإبدال ألفا لسكونهما حال الوقف بعد فتح، ولا رَوَمَ فيها لأنها مفتوحة.

* ﴿شُرَكَاءُ﴾ [الأنعام: ١٣٩] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ألف، فيها ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الرّوم بالمد والقصر، خمسة أوجه.

* ﴿ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، ﴿يَبْلُغْ أَشُدَّهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٢] فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿قُلْ أَلَّذِكْرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] معلوم أن لحمزة في همزة الوصل الإبدال مع المد أو التسهيل كحفص، وعلى الوجهين يأتي له في الوقف ثلاثة

أوجه في الهمزة الأولى المفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل، وهي: التحقيق والسكت والنقل، فهذه ستة أوجه، وعلى كُلِّ منها أربعة أوجه في العارض للسكون.

* ﴿نَبِّئُونِي﴾ [الأنعام: ١٤٣] فيها التسهيل، والإبدال ياء (نَبِّئُونِي)، والحذف (نَبِّونِي).

* ﴿وَيَعْبُدِ اللَّهَ أََوْفُوًّا﴾ [الأنعام: ١٥٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿عَشْرَ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] الهمزة متوسطة بكلمة، فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا.

* ﴿وَرَزَقْنَا أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤] ونحوه: فيه التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال والتسهيل.

* ﴿فِي مَاءٍ أَنْتَكُمُ﴾ [الأنعام: ١٦٥] انظر المائدة (٤٨).

سورة الأعراف

* ﴿التَّصَّ﴾ [الأعراف: ١] انظر أول سورة البقرة.

* ﴿دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾ [الأعراف: ٣] الهمزة الثانية فيها الإبدال ألفاً مع المد والتوسط والقصر، والهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، فهذه ثلاثة أوجه، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة السكت على المد، والإبدال ياء مع الإدغام (دُونِهِيُولِيَا)، والنقل، إلا أنَّ الإدغام مُقَدَّمٌ على النقل ومُخْتَارٌ كما ذكر ابن الجزري رحمه الله، لزيادة الياء لمجرد المد والصلة.

* ﴿فَقَابُلُونْ﴾ [الأعراف: ٤] فيها ونحوها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿فَلَنَسْكَنَنَّ﴾ [الأعراف: ٦] فيها النقل.

* ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [الأعراف: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل،

والثانية فيها التسهيل، وجهان.

- * ﴿سَوَاءَ تِيهَمَا﴾ كله: الواو ساكنة أصلية، الهمزة فيها النقل (سَوَاتِيهَمَا)، والإدغام (سَوَاتِيهَمَا).
- * ﴿يَبْقَىءَآدَمَ﴾ كله: فيها التحقيق، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ﴾ [الأعراف: ٣٤] ونحوه: فيها التحقيق، وزاد من الطيبة لتسهيل والإبدال ياء مضمومة.
- * ﴿لَاؤُلَٰهِنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٣٨]، ﴿لَاخِرَتُهُمْ﴾ [الأعراف: ٣٩] فيها التحقيق والتسهيل والإبدال ياء.
- * ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ [الأعراف: ٤٤] فيها الإبدال واو مفتوحة.
- * ﴿تَأْوِيلُهُ﴾ [الأعراف: ٥٣] فيها الإبدال ألفا.
- * ﴿بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ [الأعراف: ٥٦، ٨٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة للإبدال والتسهيل.
- * ﴿أَلَمَّا﴾ كله: الهمزة متطرفة مضمومة مرسومة بالألف، فيها وجهان: الإبدال ألفا، والتسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم.
- * ﴿يَعْبُدُءَآبَآؤُنَا﴾ [الأعراف: ٧٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة الإبدال واو، فيكون فيها أربعة أوجه من الطيبة.
- * ﴿فَأَنبَأْنَا﴾ [الأعراف: ٧٠] فيها الإبدال ألفا.
- * ﴿وَبَوَآكُمُ﴾ [الأعراف: ٧٣] فيها التسهيل.
- * ﴿يَصْلِحُ أَثِنَانَا﴾ [الأعراف: ٧٧] الهمزة ساكنة بعد ضم، فيها الإبدال واو، وجهًا واحدًا، وإذا ابتداء بـ ﴿أَثِنَانَا﴾ فتكون همزة الوصل مكسورة وتبدل الهمزة الساكنة ياء (إِثِنَانَا).
- * ﴿فِرْعَوْنُءَآمَنُتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، والثانية متوسطة بحرف زائد، فيها التحقيق

والتسهيل، فهذان وجهان، ويزيد من الطيبة في الهمزة الأولى من الطيبة الإبدالَ واوًا، وعليه في الثانية التسهيلُ فقط، فهي ثلاثة أوجه من الطيبة.

* ﴿تَبْتُ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدالَ واوًا.

* ﴿بِأَحْسَنِهَا﴾ [الأعراف: ١٤٥] فيها التحقيق والإبدالَ ياءً.

* ﴿سَأُورِيكُمْ﴾ [الأعراف: ١٤٥] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿بِنِسْمَا﴾ [الأعراف: ١٥٠] فيها الإبدالَ ياءً (بِسْمَا).

* ﴿يَجْرُهُ إِلَيْهُ﴾ [الأعراف: ١٥٠] فيها من الشاطبية التحقيق مع المد من غير سكت كالوصل، وزاد من النشر السكت على المد، والنقل، والإدغام، والإدغام مُختارٌ ومقدّم على النقل لزيادة الواو للمد والصلة، كذا قال ابن الجزرى رحمه الله تعالى.

* ﴿السَّيِّئَاتِ﴾ [الأعراف: ١٥٣] فيها الإبدالَ ياءً مفتوحة.

* ﴿وَأَيَّتَى﴾ [الأعراف: ١٥٥] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿مَنْ أَشَاءُ﴾ [الأعراف: ١٥٦] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية فيها خمسة أوجه: ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الروم مع المد والقصر.

* ﴿خَطِيبَتِكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١] الياء ساكنة زائدة، الهمزة فيها الإبدال مع الإدغام (خَطِيبَاتِكُمْ)، وجه واحد.

* ﴿بَيْسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥] فيها التسهيل.

* ﴿خَسِيبٍ﴾ [الأعراف: ١٦٦] فيها التسهيل على القياس، والحذف

على الرسم (خَاسِبِينَ).

* ﴿الْأَرْضِ أُمًّا﴾ [الأعراف: ١٦٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدالَ ياءً.

* ﴿بَيِّنَاتٍ﴾ [الأعراف: ١٧٦] فيها التحقيق والإبدال ياء.

* ﴿فِي أَسْمَاءٍ﴾ [الأعراف: ١٨٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية

في التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة في الهمزة الأولى السكت على مد، والنقل، والإدغام.

* ﴿أَقْرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة

تسهيل.

* ﴿السُّوءِ﴾ [الأعراف: ١٨٨] فيها النقل (السُّوءِ)، والإدغام (السُّوءِ)، وعلى

لن سكون وزوم وإشمام، ستة أوجه.

* ﴿لَيْسَكُنْ إِلَهًا﴾ [الأعراف: ١٨٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة

تسهيل.

* ﴿وَأَمْرٍ﴾ [الأعراف: ١٩٩] فيها الإبدال ألفا وجهًا واحدًا.

* ﴿لَا يَفِي﴾ [الأعراف: ٢٠١] فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿قُرِئَ﴾ [الأعراف: ٢٠٤] فيها الإبدال ياء.

* ﴿الْقُرْءَانُ﴾ [الأعراف: ٢٠٤] فيها النقل.

سورة الأنفال

* ﴿فَنَكْرٍ﴾ كله، ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [الأنفال: ٢٩] بالإبدال ياء.

* ﴿الْمَرِّ﴾ [الأنفال: ٢٤] فيها النقل مع حذف الهمزة (الْمَرِّ)، وعليه

السكون المنخفض والزوم.

* ﴿أَوْ أَتَيْنَا﴾ [الأنفال: ٣٢] فيها الإبدال ياء لسكونها بعد كسر.

* ﴿وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَ﴾ [الأنفال: ٣٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق،

والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.

* ﴿إِنْ أَوْلِيَاؤُكُمْ﴾ [الأنفال: ٣٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت

والنقل، والهمزة الثانية فيها وجهان: التسهيل بين الهمزة والواو مع المد والقصر وأما إبدالها واوًا خالصة على الرسم فقد ضَعَفَه العلماء لأن الهمزة بعد الألف متوسطة وليست متطرفة^(١).

سورة التوبة

- * ﴿وَأَنذَرُكُمْ﴾ [التوبة: ٢٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، وعلى كل منهما في الثانية التسهيل مع المد أو القصر، أربعة أوجه.
- * ﴿يُطْفِئُوا﴾ [التوبة: ٣٢]، ﴿يُؤَاطِئُوا﴾ [التوبة: ٣٧] فيهما التسهيل على مذهب سيويه، والإبدال ياءً على مذهب الأخفش (يُطْفِئُو، يُؤَاطِئُو)، والحذف على الرسم مع ضم ما قبل الهمزة لمناسبة الواو (يُطْفُو، يُؤَاطُو).
- * ﴿النَّيِّئُ﴾ [التوبة: ٣٧] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياءً مع الإدغام (النَّيِّئُ) مع السكون والرّوم والإشمام، ثلاثة أوجه.
- * ﴿سُوٍّ﴾ [التوبة: ٣٧] فيها النقل (سُوٍّ)، والإبدال مع الإدغام (سُوٍّ)، وعلى كل سكون ورّوم وإشمام، ستة أوجه.
- * ﴿سُوٍّ أَعْمَلِيهِنَّ﴾ [التوبة: ٣٧] الهمزة متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد ضم، فيها من الشاطبية التحقيق فقط، ومن الطيبة التحقيق والإبدال واوًا.
- * ﴿يَسْتَفْذِنُكَ﴾ [التوبة: ٤٤، ٤٥] بالإبدال ألفًا.
- * ﴿يَقُولُ أَتَذَن﴾ [التوبة: ٤٩] فيها الإبدال واوًا لسكونها بعد ضم، وإذا ابتداء بـ ﴿أَتَذَن﴾ فيإبدال الهمزة ياءً بعد همزة وصل مكسورة.
- * ﴿يَجِدُونَ مَلَجًا﴾ [التوبة: ٥٧] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح،

(١) انظر النُّشْر (٢٥/١، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٧٤، ٣٧٥)، وإتحاف فضلاء البشر (٩٧، ١٦٩)، والوافي في شرح الشاطبية (٩٨).

فيها التسهيل بين الهمزة والألف.

* ﴿لَا مَلْجَأَ﴾ [التوبة: ١١٨] الهمزة متطرفة ساكنة وقفًا بعد فتح، فيها الإبدال ألفًا (مَلْجَا).

* ﴿مِنْ مَلْجَا﴾ [الشورى: ٤٧] الهمزة متطرفة مكسورة بعد فتح، فيها الإبدال ألفًا لسكونها سكونًا عارضًا للوقف، وفيها التسهيل بين الهمزة والياء مع الرّوم على مذهب سيويّه.

* ﴿وَالْمُؤَلَّفَةِ﴾ [التوبة: ٦٠] فيها الإبدال واوًا.

* ﴿هُوَ أُذُنٌ﴾ [التوبة: ٦١]، ﴿بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ﴾ [التوبة: ٦٦]، ﴿وَيَقِضُونَ أَيَدِيَهُمْ﴾ [التوبة: ٦٧] فيه كله التحقيق فقط من الشاطبية، وفيه من الطيبة التحقيق والتسهيل كل بحسبه.

* ﴿لِنُيْتَهُمْ﴾ [التوبة: ٦٤] فيها التسهيل على مذهب سيويّه، والإبدال ياء على مذهب الأخفش.

* ﴿أَسْتَهْزِؤُا﴾ [التوبة: ٦٤]، ﴿تَسْتَهْزِؤُونَ﴾ [التوبة: ٦٥] فيهما التسهيل، والإبدال ياء، والحذف على الرسم مع ضم الزاي.

* ﴿سَأَلْتَهُمْ﴾ [التوبة: ٦٥] فيها التسهيل.

* ﴿نَبَأٌ﴾ [التوبة: ٧٠] فيها الإبدال ألفًا، والتسهيل بين الهمزة والواو مع الرّوم.

* ﴿مَنْ لَّهِ أَكْبَرُ﴾ [التوبة: ٧٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿مَعِيَ أَدْبَا﴾ [التوبة: ٨٣] الهمزة متوسطة بكلمة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها التحقيق، ويزيد من الطيبة السكت على المد، والنقل (مَعِيْدَا)، والإدغام (مَعِيْدَا).

* ﴿نَبَأَانَا﴾ [التوبة: ٩٤] فيها التسهيل.

* ﴿سَيِّئًا﴾ [التوبة: ١٠٢] فيها الإبدال ياء.

- * ﴿فِيهِ أَبَدًا﴾ [التوبة: ١٠٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿تَبَرَّأ﴾ [التوبة: ١١٤]، ﴿مَلَجَأ﴾ [التوبة: ١١٨] بالإبدال ألفا.
- * (رَوْف) فيها التسهيل.
- * ﴿ظَلَمًا﴾ [التوبة: ١٢٠] فيها الإبدال ألفا، والتسهيل مع الرّوم.
- * ﴿مَوْطِنًا﴾ [التوبة: ١٢٠] فيها الإبدال ياء.
- * ﴿هَذِهِ إِيْمَانًا﴾ [التوبة: ١٢٤] انظر ﴿بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

سورة يونس عليه السلام

- * ﴿الْعَظِيمِ * الرَّءِ﴾ [التوبة: ١٢٩]، [يونس: ١] الهمزة فى (أَلِف) متوسطة بكلمة، مفتوحة بعد كسر، ليس فيها من الشاطبية إلا التحقيق، وزاد فيها من الطيبة الإبدال ياء، وكذلك الحكم إذا وقف عليها بعد البسمة.
- * ﴿بَعْدَ إِذْنِهِ﴾ [يونس: ٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿يَبْدُو﴾ [يونس: ٤، ٣٤] الهمزة متطرفة مضمومة بعد فتح ومرسومة على واو، فيها خمسة أوجه:

(الأول) الإبدال ألفا لسكونها حال الوقف بعد فتح.

(الثانى) التسهيل مع الرّوم.

(الثالث والرابع والخامس) الإبدال واوًا على الرسم (يَبْدُو) مع السكون والرّوم والإشمام.

* ﴿وَأَطْمَأَنَّنَا﴾ [يونس: ٧] فيها التسهيل.

* ﴿يَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥] الهمزة متطرفة مكسورة مرسومة بالياء، فيها تسعة أوجه:

خمسة القياس، وهى: الإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل مع الرّوم، وعليه المد

والقصر،

أربعة على الرسم، وهى: الإبدال ياء (تَلْقَايَ) مع المد والتوسط والقصر مع السكون المحض، والرّوم مع القصر.

* ﴿قُلْ أَتَنْتُبُونَ﴾ [يونس: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية فيها التسهيل بين الهمزة والواو، والإبدال ياء مضمومة، والحذف على الرسم مع ضم الباء.

* ﴿فَنَنْتِجْكُمْ﴾ [يونس: ٢٣] فيها التسهيل والإبدال ياء، وجهان.

* ﴿بَرِيْتُونَ﴾ [يونس: ٤١] الهمزة متوسطة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياء مع الإدغام (بَرِيْتُونَ)، وجه واحد.

* ﴿بَرِيْءٌ﴾ [يونس: ٤١] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء زائدة، فيها الإبدال مع الإدغام (بَرِيْءٌ) مع السكون والرّوم والإشمام، ثلاثة أوجه.

* ﴿يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾ [يونس: ٤٣] فيها التحقيق، ويزيد من الطيبة عليه التسهيل والإبدال واوًا مكسورة.

* ﴿ءَأَكْنَ﴾ [يونس: ٥١، ٩١] معلوم أن لحمزة فى همزة الوصل الإبدال مع المد، أو التسهيل بين بين كحفص، فإذا وقف فله على إبدال همزة الوصل: السَّكْتُ على لام «أل» مع المد،

أو النقل، وعليه يجوز المدُّ والقصر^(١)، وله على تسهيل همزة الوصل: السَّكْتُ أو النقل، فهذه خمسة أوجه، إذا ضربتها فى ثلاثة العارض صارت خمسة عشر وجهًا.

* ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ﴾ [يونس: ٥٣] فيها التسهيل، والإبدال ياء، والحذف مع ضم الباء.

* ﴿قُلْ ءَاللهُ﴾ [يونس: ٥٩]: نظير ﴿قُلْ ءَالَّذِينَ﴾ بآخر سورة الأنعام،

(١) عملاً بقاعدة الاعتداد بالعارض.

مع زيادة أوجه العارض للسكون هنا، ثلاثة أوجه بالإشمام.

* ﴿نَبَأٌ﴾ [يونس: ٧١] فيها الإبدال ألفاً.

* ﴿سَأَلْتَهُمْ﴾ [يونس: ٧٢]، ﴿وَمَلَأُوهُمُ﴾ [يونس: ٨٨] ونحوهم:

بالتسهيل بين الهمزة والألف.

* ﴿وَمَلَأُوهُمُ﴾ [يونس: ٧٥] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

* ﴿يَبْقَىٰ إِسْرَءِيلُ﴾ [يونس: ٩٠] مرّ بأول سورة البقرة، ونفس الأوجه

تكون في ﴿بَنُو إِسْرَءِيلَ﴾ [يونس: ٩٠].

* ﴿مُبَوَّأٌ﴾ [يونس: ٩٣] فيها الإبدال ألفاً.

* ﴿فَسَلَّ﴾ [يونس: ٩٤] فيها النقل (فَسَلَّ).

* ﴿يَقْرَءُونَ﴾ [يونس: ٩٤] فيها التسهيل، وذكر فيها الحذف على الرسم.

سورة هُود عليه السلام

* ﴿لَيْتُوسُ﴾ [هود: ٩] فيها التسهيل على القياس والحذف على الرسم.

* ﴿الرَّأْيُ﴾ [هود: ٢٧] فيها الإبدال ألفاً.

* ﴿يَقْوَرُ أَرَعَيْتُمْ﴾ [هود: ٢٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق والثانية فيها

التسهيل بين بين، وزاد في الهزة الأولى من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿نَبْتَيْسُ﴾ [هود: ٣٦] فيها التسهيل.

* ﴿سَاوِيٌّ﴾ [هود: ٤٣] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿يَتَأَرَضُ﴾ [هود: ٤٤] الهمزة متوسطة بزائد. ياء النداء. فيها التحقيق

مع المد من غير سكت، والتسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه، ولا سكت فيه على المد وقفًا.

* ﴿وَنَسَمَاءُ أَقْلَى﴾ [هود: ٤٤] فيها التحقيق وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.

* ﴿يُسْوَرُ﴾ [هود: ٥٤] فيها النقل والإدغام، وعلى كل سكون ورؤم.

* ﴿هُوَ أَنشَأَكُمْ﴾ [هود: ٦١] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها

- التسهيل ، وزاد من الطيبة فى الأولى التسهيل بين الهمزة والألف .
- * ﴿رَاءَ﴾ [هود: ٧٠] فيها التسهيل ، ولا يخفى إمالة الراء والهمزة المسهلة .
- * ﴿سِيَّءَ﴾ [هود: ٧٧] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية فيها النقل (سِيَّ)، والإدغام (سِيَّ)، كلاهما مع السكون المنخفض ، وجهان .
- * ﴿السَّيَّآتِ﴾ [هود: ٧٨] فيها الإبدال ياء .
- * ﴿نَشَاءَ﴾ [هود: ٨٧] انظر ﴿شُرَكَاءَ﴾ الأنعام: ٩٤ .
- * ﴿وَالَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هود: ٨٨] فيها التحقيق ، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدال ياء مضمومة .
- * ﴿تُوبُوا إِلَيْهِ﴾ [هود: ٩٠] فيها التحقيق مع المد ، وزاد من الطيبة السكت على المد ، والنقل ، والإدغام .
- * ﴿وَمَلَأْنِي﴾ [هود: ٩٧] فيها التسهيل .
- * ﴿تُؤَخِّرُهُ﴾ [هود: ١٠٤] ، ﴿فُوَادَكَ﴾ [هود: ١٢٠] بالإبدال واوا مفتوحة .
- * ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [هود: ١٠٩] مرّ بأول سورة البقرة .
- * ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [هود: ١١٩] الهمزة الأولى متوسطة بزائد ، فيها التحقيق والتسهيل ، والثانية متوسطة بنفسها ، فيها التسهيل فقط ، وجهان .

سورة يَوسُف عليه السلام

- * ﴿رَأَيْتُ﴾ [يوسف: ٤] فيها التسهيل ، ﴿أَمْرَأْتُ﴾ [يوسف: ٣٠] ، ﴿مُتَكِّئًا﴾ بالتسهيل .
- * ﴿رُءْيَاكَ﴾ [يوسف: ٥] ، ﴿رُءْيَايَ﴾ [يوسف: ٤٣] ، ﴿لِلرُّءْيَا﴾ [يوسف: ٤٣] بالإبدال واوا ، مع إظهارها (رُؤْيَاكَ) ، أو مع قلبها ياء وإدغامها فى الياء بعدها (رُيَاكَ) ، وهو موافق للرسم ، والأوّل عليه الأكثر .

* ﴿وَإِسْحَقُ﴾ [يوسف: ٦] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿لِلسَّائِلِينَ﴾ [يوسف: ٧] فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿لَتُنْتَنَّهُمْ﴾ [يوسف: ١٥] فيها الإبدال ياء مفتوحة.

* ﴿الذَّبُّ﴾ [يوسف: ١٧] فيها الإبدال ياء ساكنة لسكونها بعد كسر

(الذيب).

* ﴿الْخَاطِئِينَ﴾ [يوسف: ٢٩] فيها التسهيل على القياس، والحذف على

الرسم (الخاطئين).

* ﴿شَقِ﴾ [يوسف: ٣٨] فيها النقل والإدغام مع السكون المخفض

والرّوم، أربعة.

* ﴿السَّجْنِ أَزْيَابٌ﴾ [يوسف: ٣٩] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، فيها

من الشاطبية التحقيق فقط، والثانية متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل،
وأما من الطيبة: فالأولى فيها التحقيق والإبدال ياء، والثانية فيها التحقيق
والتسهيل، فهذه أربعة أوجه، يمتنع منها إبدال الأولى مع تحقيق الثانية.

* ﴿دَابُّا﴾ [يوسف: ٤٧] بالإبدال ألفا.

* ﴿الْمَلِكِ أَتُونِي﴾ [يوسف: ٥٠] انظر نظيره بآخر سورة يونس.

* ﴿سُوْرُ﴾ [يوسف: ٥١]، ﴿يَالسُّوءِ﴾ [يوسف: ٥٣] فيهما النقل

والإدغام مع السكون والرّوم، أربعة.

* ﴿وَمَا أَتَرَى﴾ [يوسف: ٥٣] الهمزة الثانية مثل همزة ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول

سورة البقرة، والأولى فيها التحقيق، وزاد فيها من الطيبة السكت على المد،
والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿يَتَّبِعُوا﴾ [يوسف: ٥٦] فيها الإبدال ألفا، والتسهيل مع الرّوم.

* ﴿إِلَيْهِ أَخَاهُ﴾ [يوسف: ٦٩]، ﴿وَعَاءَ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٦] فيهما

التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿يَنْتَشِرُ﴾ [يوسف: ٦٩] فيها التسهيل.

- * ﴿مُؤَذَّنٌ﴾ [يوسف: ٧٠] فيها الإبدال واوًا.
- * ﴿اسْتَيْسُوا﴾ [يوسف: ٨٠] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل (استيسوا)، وفيها الإبدال مع الإدغام (استيسوا).
- * ﴿تَفْتَوُا﴾ [يوسف: ٨٥] انظر ﴿يَبْدُوا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ [يوسف: ٩٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.
- * ﴿نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ [يوسف: ١٠٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿وَكَاثِنٌ﴾ [يوسف: ١٠٥] مر بسورة آل عمران ١٤٦ .

سورة الرعد

- * ﴿أَإِذَا﴾ ، ﴿أَإِنَّا﴾ [الرعد: ٥] الهمزة الثانية منهما متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿يَأْنِفُسِهِمْ﴾ [الرعد: ١١] فيها التحقيق والإبدال ياءً.
- * ﴿سُوءًا﴾ [الرعد: ١١] فيها النقل والإدغام.
- * ﴿وَيُنشِئُ﴾ [الرعد: ١٢] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ [البقرة: ١٥] بأول البقرة.
- * ﴿هُوَ أَعْمَى﴾ [الرعد: ١٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿سُوءٌ﴾ [الرعد: ٢١] فيها النقل (سُو)، والإدغام (سُو)، كلاهما مع السكون المَحْض، وجهان، وأما ﴿سُوءٌ﴾ [الرعد: ٢٥] المرفوع فمع السكون والرَّوم والإشمام، ستة أوجه.
- * ﴿وَتَطْمِئِنُّ﴾ [الرعد: ٢٨] بالتسهيل بين الهمزة والياء.
- * ﴿مَنَابٍ﴾ [الرعد: ٢٩] فيها التسهيل بين الهمزة والألف.
- * ﴿يَأْيُسُ﴾ [الرعد: ٣١] فيها النقل والإدغام.

* ﴿أَسْتَهْزِئُ﴾ [الرعد: ٣٢] فيها الإبدال ياءً على القياس، وهو موافق للرسم أيضًا.

* ﴿تَنْتَبِهُونَ﴾ [الرعد: ٣٣] فيها التسهيل والإبدال ياءً على القياس، والحذف على الرسم مع ضم الباء.

* ﴿أُنزِلَ إِلَيْكَ﴾ [الرعد: ٣٦] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة إبراهيم عليه الصلاة والسلام

* ﴿نَبِّأُ﴾ [إبراهيم: ٩] انظر ﴿يَبْدَأُ﴾ بأول سورة يونس.

* ﴿وَيُؤَخِّرَكُمْ﴾ [إبراهيم: ١٠] فيها الإبدال واوًا (يُؤَخِّرُكُمْ).

* ﴿الضُّعَفَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢١] فيها اثنا عشر وجهًا، انظر ﴿شُرَكَؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤].

* ﴿سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إبراهيم: ٣٤] فيها التسهيل.

* ﴿فَأَجْعَلْ آفِئْدَةً﴾ [إبراهيم: ٣٧] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية فيها النقل.

* ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ [إبراهيم: ٤٠] معلوم أن زيادة الياء فيها لحمزة وصلا فقط، فإذا وقف صارت الهمزة متطرفة مكسورة بعد ألف، فيها خمسة أوجه: الإبدال ألفًا مع المد والتوسط والقصر، والتسهيل مع الرّوم، وعليه المد والقصر.

* ﴿رُءُوسِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٣] فيها التسهيل والحذف.

سورة الحجر

* ﴿حَمَإٍ﴾ فيها الإبدال ألفًا لسكونها حال الوقف بعد فتح، وفيها التسهيل مع الرّوم لتطرفها مكسورة بعد فتح.

* ﴿جُزْءٌ﴾ [الحجر: ٤٤] فيها النقل (جُزْءٌ) مع السكون والروم والإشمام، ثلاثة أوجه.

- * ﴿نَبِيٍّ﴾ [الحجر: ٤٩] الهمزة متطرفة ساكنة سكونًا لازمًا بعد كسر فيها الإبدال ياء (نَبِي).
- * ﴿وَنَبِيَّهُمْ﴾ [الحجر: ٥١] فيها الإبدال ياء لسكونها بعد كسر، ويجوز في الهاء الضم على الأصل (وَنَبِيَّهُمْ)، أو الكسر لمناسبة الياء (وَنَبِيَّهُمْ).
- * ﴿ضَيْفَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الحجر: ٥١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿لِيَأْمُرَ﴾ [الحجر: ٧٩] فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ [الحجر: ٩٥] فيها التسهيل على القياس، والحذف على الرسم (الْمُسْتَهْزِئِينَ).

سورة النحل

- * ﴿دِفْءٌ﴾ [النحل: ٥] فيها النقل (دِفْء) مع السكون والروم والإشمام.
- * ﴿سَيِّئَاتُ﴾ [النحل: ٣٤]، ﴿لَنَبْوِثَنَّهُمْ﴾ [النحل: ٤١] فيهما الإبدال ياء مفتوحة.
- * ﴿يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ﴾ فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿أَفَأَمِنَ﴾ [النحل: ٤٥] الهمزة الثانية متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿يَنْفَقُوا﴾ [النحل: ٤٨] انظر ﴿يَبْدُوا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿يَجْرُونَ﴾ [النحل: ٥٣] الهمزة مفتوحة بعد ساكن صحيح، فيها النقل (يَجْرُونَ).
- * ﴿شَيْئًا﴾ [النحل: ٧٠] فيها النقل والإدغام.
- * ﴿وَإِيتَايَ﴾ [النحل: ٩٠] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل، والهمزة الثانية متطرفة مكسورة بعد ألف ومرسومة بياء، فيها تسعة أوجه: خمسة القياس، والإبدال ياء (إِيتَايَ) مع السكون، وعليه المد والتوسط

والقصر، ومع الرُّوم، وعليه القصر، فيتحصل فيها ثمانية عشر وجهًا.

* ﴿مُطَمِّنٌ﴾ [النحل: ١٠٦] فيها التسهيل.

* ﴿لَا تَعْمِي﴾ [النحل: ١٢١] فيها التحقيق والإبدال ياء.

* ﴿هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة الإسراء

* ﴿لَيْسُو﴾ فيه النقل (لَيْسُو)، والإدغام (لَيْسُو).

* ﴿أَقْرَأَ﴾ [الإسراء: ١٤] فيه الإبدال ألفا (اقْرَأ).

* ﴿وَزِدْ أُخْرَى﴾ [الإسراء: ١٥]، ﴿وَيَا لَوْلَدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الإسراء: ٢٣]،

﴿خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ﴾ [الإسراء: ٣١]، ﴿يَبْلُغُ أَشُدَّهُ﴾ [الإسراء: ٣٤] الهمزات في

أول الكلمات فيها التحقيق، وزاد من الطيبة فيهنَّ التسهيل.

* ﴿خِطَا﴾ [الإسراء: ٣١]، ﴿مَشُولًا﴾ [الإسراء: ٣٤]، ﴿الْقُرْآنِ﴾

[الإسراء: ٤١] الهمزة متحركة بعد ساكن صحيح، فيها النقل (خِطَا).

* ﴿وَالْفَوَادِ﴾ [الإسراء: ٣٦] فيها الإبدال واوا.

* ﴿سَيِّئُهُ﴾ [الإسراء: ٣٨] فيها التسهيل على مذهب سيبويه، والإبدال

ياء مضمومة على مذهب الأخفش (سَيِّئُهُ).

* ﴿رُءُوسَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥١] فيها التسهيل والحذف.

* ﴿الرُّءْيَا﴾ [الإسراء: ٦٠] انظر أول سورة يوسف.

* ﴿يَقْرَءُونَ﴾ [الإسراء: ٧١] فيها التسهيل، وذكر فيها الحذف على

الرسم.

* ﴿وَنَّا﴾ [الإسراء: ٨٣] بتسهيل الهمزة مماله.

* ﴿يَتُوسَا﴾ [الإسراء: ٨٣] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف

على الرسم.

* ﴿نَقْرُومٌ﴾ [الإسراء: ٩٣] فيها التسهيل.

سورة الكهف

- * ﴿فِيهِ أَبَدًا﴾ [الكهف: ٣] بالتحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿لَا بَابَ لَهُ﴾ [الكهف: ٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والإبدال ياء، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، أربعة أوجه.
- * ﴿وَهَيَّ﴾ [الكهف: ١٠]، ﴿وَيَهَيَّ﴾ [الكهف: ١٦] فيهما الإبدال ياء ساكنة (وهي).
- * ﴿لِسَوَّا أَمَدًا﴾ [الكهف: ١٢] انظر ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ بأول سورة البقرة.
- * ﴿دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ١٤]، ﴿دُونِهِ ءَالِهَةً﴾ [الكهف: ١٥]، ﴿حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٢٦]، ﴿هَذِهِ أَبَدًا﴾ [الكهف: ٣٥] انظر ﴿يَنْعِمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].
- * ﴿نَبَأَهُمْ﴾ [الكهف: ١٣] بالتسهيل.
- * ﴿فَأَوَّاهَا﴾ [الكهف: ١٦] فيها الإبدال ألفا، وجهًا واحدًا.
- * ﴿وَلَمَلِسَتْ﴾ [الكهف: ١٨] بالإبدال ياء (ولمليت).
- * ﴿لِشَأْنِي﴾ [الكهف: ٢٣] الهمز بعد ياء ساكنة أصلية، فيه النقل (شي)، والإدغام (شئ)، وعلى كل سكون ورؤم.
- * ﴿مِائَةً﴾ [الكهف: ٢٥]، ﴿فَنَكَّرَ﴾ [الكهف: ٤٣] بالإبدال ياء مفتوحة.
- * ﴿مُتَكِينٍ﴾ [الكهف: ٣١] فيها التسهيل والحذف.
- * ﴿بِرَبِّي أَحَدًا﴾ [الكهف: ٣٨] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿وَمِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٧] فيه التحقيق أو السكت كالوصل.
- * ﴿إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ [الكهف: ٤٩] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿رَبُّكَ أَحَدًا﴾ [الكهف: ٤٩]، ﴿لَكَ أَمْرًا﴾ الكهف: ٦٩، بالتحقيق. وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿وَرَاءَ﴾ [الكهف: ٥٣]، ﴿سَأَلْتُكَ﴾ الكهف: ٧٦ بالتسهيل.

* ﴿مَوْبِلًا﴾ [الكهف: ٥٨] الهمز بعد واو ساكنة أصلية، فيه النقل (مولا)، والإبدال مع الإدغام (مولا).

* ﴿فَأَقَامَهُ﴾ [الكهف: ٧٧] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الكهف: ٧٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿سَأْنَيْتُكَ﴾ [الكهف: ٧٨] الهمزة الأولى متوسطة بزائد، فيها التحقيق

والتسهيل، والهمزة الثانية فيها التسهيل والإبدال ياء مضمومة، وكذلك الهمزة في ﴿نُنَيْتُكُمْ﴾ الكهف: ١٠٣.

* ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] الهمز في أول الكلمة، ساكن بعد فتح،

فيه الإبدال ألفا (قالا تونى).

* ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الكهف: ٩٩] وقف بالتسهيل.

* ﴿دُوفٍ أَوْلِيَاءُ﴾ [الكهف: ١٠٢] مرّ قريباً في ﴿بَرِّي أَحَدًا﴾ [الكهف: ٣٨].

* ﴿رَبِّهِ أَحَدًا﴾ [الكهف: ١١٠] انظر ﴿دُونَهُ أَوْلِيَاءُ﴾ [الأعراف: ٣].

سورة مريم

* ﴿وَرَأَى﴾ [مريم: ٥] فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿شَيْئًا﴾ [مريم: ٩] فيها النقل والإدغام.

* ﴿لَا هَبَ﴾ [مريم: ١٩] فيها التحقيق والإبدال ياء.

* ﴿الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦]، ﴿الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [مريم: ٤١] فيهما

التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل بين بين.

* ﴿أَمْرًا﴾ [مريم: ٢٨] فيها الإبدال ألفا لسكونها وقفاً بعد فتح.

* ﴿سَوْرَ﴾ [مريم: ٢٨] فيها النقل والإدغام مع السكون والرّوم.

- * ﴿وَرِيَاءَ﴾ [مريم: ٧٤] فيها الإبدال ياء ساكنة مع الإظهار - أى مع عدم دغامها فى الياء بعدها - على القياس لسكون الهمزة بعد كسر (وَرِيَاءَ)، أو مع لإدغام (وَرِيَاءَ)، وهو موافق للرسم.
- * ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ [مريم: ٧٧]، ﴿تَوَزُّهُمْ﴾ [مريم: ٨٣] فيهما التسهيل.
- * ﴿تَوَزُّهُمْ أَزًّا﴾ [مريم: ٨٣] الهمز بعد ميم الجمع فيه التحقيق أو السكت كالوصل.

سورة طه

- * ﴿عَصَايَ أَتَوَكَّوْا﴾ [طه: ١٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق، وزاد فيها من الطيبة التسهيل، والهمزة الثانية انظر نظيرها ﴿يَبْدُؤَا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿مَثَابُ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨]، ﴿هَٰزُونَ أَيْحَى﴾ [طه: ٣٠] فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿يَهْ أَزْرَى﴾ [طه: ٣١]، ﴿فِي أَمْرِي﴾ [طه: ٣٢] بالتحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام، إلا أن الإدغام مُقَدَّم على النقل فى ﴿يَهْ أَزْرَى﴾ لأن الياء زائدة لمجرد المد والصلة، والله أعلم.
- * ﴿وَأَرْعَوْا أَنْعَمَكُمْ﴾ [طه: ٥٤] انظر ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ [البقرة: ١٤] بأول البقرة.
- * ﴿الْأَعْلَى﴾ [طه: ٦٨] فيه السكت والنقل.
- * ﴿حَيْثُ أَنَّى﴾ [طه: ٦٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.
- * ﴿وَأَطِيعُوا أَمْرِي﴾ [طه: ٩٠] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿يَبْنُؤُمْ﴾ [طه: ٩٤] قال الشيخ البنا بأنه من المتوسط بغيره، ففيه التحقيق والتسهيل بين الهمزة والواو^(١).

- * ﴿قَرَأْنَا﴾ [طه: ١١٣] ونحوه: فيه النقل (قَرَأْنَا).
- * ﴿تَظْمُرًا﴾ [طه: ١١٩] انظر ﴿يَبْدُوًا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿سَوَاءَ تِهْمًا﴾ [طه: ١٢١] فيها النقل والإدغام.
- * ﴿الْفَيْحَمَةِ أَعْمَى﴾ [طه: ١٢٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿وَمِنْ ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والهمزة الثانية انظر نظيرها ﴿مِنْ يَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥].

سورة الأنبياء

- * ﴿وَأَنشَأْنَا﴾ [الأنبياء: ١١] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، والثانية فيها الإبدال ألفا.
- * ﴿دُونِهِ ءَالِهَةً﴾ [الأنبياء: ٢٤] انظر ﴿دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾ بأول سورة الأعراف.
- * ﴿سَآوِرِكُمْ﴾ [الأنبياء: ٣٧] فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿أَسْهَرِي﴾ [الأنبياء: ٤١] فيها الإبدال ياء.
- * ﴿يَكَلُوكُمْ﴾ [الأنبياء: ٤٢] فيها التسهيل بين الهمزة والواو.
- * ﴿لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [الأنبياء: ٦٠] انظر ﴿يَجْرُهُ إِلَيْهِ﴾ [الأعراف: ١٥٠].
- * ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ [الأنبياء: ٦٢] فيها التحقيق، والتسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه.
- * ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً﴾ [الأنبياء: ٧٣] الهمزة الأولى بعد ميم الجمع، فيها التحقيق أو السكت، والثانية فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

سورة الحج

- * ﴿شَيْءٌ﴾ [الحج: ١] فيها النقل (شَيْءٌ)، والإدغام (شَيْءٌ)، مع السكون والرّوم والإشمام، ستة أوجه.

- * ﴿أَطَّانَ﴾ [الحج: ١١] فيها التسهيل .
- * ﴿وَالضَّيِّينَ﴾ [الحج: ١٧] فيها التسهيل على القياس، والحذف على الرسم .
- * ﴿رُؤُسِهِمْ﴾ [الحج: ١٩] فيها التسهيل والحذف أيضًا .
- * ﴿وَلَوْلُؤِ﴾ [الحج: ٢٣] الهمزة الأولى متوسطة ساكنة بعد ضم، فيها الإبدال واوًا، والهمزة الثانية فيها الإبدال واوًا على القياس لسكونها وقفًا بعد ضم، وعلى هذا الوجه لا رَؤَمَ فى الواو لأنها مُبدلةٌ حرف مدٍّ من همزة ساكنة، وفيها أيضًا التسهيل بين الهمزة والياء مع الرّوم على مذهب سيبويه، لتطرفها مكسورة بعد ضم، وفيها أيضًا الإبدال واوًا مكسورة على مذهب الأخفش لأنها مكسورة بعد ضم، فيوقف عليها بالسكون المحض - فيتحد مع انوجه الأول - أو يُوقف بالرّوم، وفيها أيضًا كذلك الإبدال واوًا مكسورة على الرسم لأنها مرسومة على واو، فيحصل نفس وجهى إبدال الأخفش، فيصير فيها ثلاثة أوجه أداء: الإبدال واوًا مع السكون المحض، ومع الرّوم، والتسهيل مع الرّوم .

- * ﴿فَلَهُ أَسْلِمُوا﴾ [الحج: ٣٤] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلِمَ﴾ [البقرة: ١٣١] .
- * ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الحج: ٣٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل .
- * ﴿وَيَبْرُ﴾ [الحج: ٤٥] فيها الإبدال ياء .
- * ﴿يُحَكِّمُ اللَّهُ ءَايَتَهُ﴾ [الحج: ٥٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا .

- * ﴿يَوْمِيذٍ﴾ [الحج: ٥٦] فيها التسهيل .
- * ﴿قُلْ أَفَأَنْتُمْ كُمْ﴾ [الحج: ٧٢] انظر ﴿قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥] .

سورة المؤمنون

- * ﴿الْمَلَأُوا﴾ [المؤمنون: ٢٤] المرسوم بالواو: فيه خمسة أوجه، انظر ﴿يَبْدُوا﴾ بأول سورة يونس، وأما ﴿الْمَلَأُوا﴾ المرسوم بآلف ففيه الإبدال ألفًا،

والتسهيل مع الرّوم، وجهان.

- * ﴿غُشَاءٌ﴾ [المؤمنون: ٤١] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿يَسْتَنْخِرُونَ﴾ [المؤمنون: ٤٣] فيها الإبدال ألفاً.
- * ﴿وَمَلَأْنَاهُ﴾ [المؤمنون: ٤٦] فيها التسهيل.
- * ﴿يَجْتَرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٤]، ﴿يَجْتَرُوا﴾ [المؤمنون: ٦٥] الهمزة بعد ساكن صحيح، فيها النقل (يَجْرُونَ، تَجْرُوا).
- * ﴿الَّذِي أَنْشَأَ﴾ [المؤمنون: ٧٨] الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، والثانية فيها الإبدال ألفاً، وجه واحد، وزاد من الطيبة فى الهمزة الأولى التحقيق مع السكت على المد، والنقل، والإدغام، فتكون أربعة أوجه من الطيبة.
- * ﴿وَالْأَفْعِدَّةُ﴾ [المؤمنون: ٧٨] الهمزة الأولى فيها السكت والنقل، والثانية فيها النقل.
- * ﴿ذَرَأَكُمُ﴾ [المؤمنون: ٧٩] فيها التسهيل.
- * ﴿أَيُّ ذَا﴾ [المؤمنون: ٨٢]، ﴿أَيُّنَا﴾ [المؤمنون: ٨٢] الهمزة متوسطة بزائد، فيها وقفاً التحقيق والتسهيل.
- * ﴿أَخْشَرُوا﴾ [المؤمنون: ١٠٨] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.

سورة النور

- * ﴿مِائَةً﴾ [النور: ٢] فيها الإبدال ياء.
- * ﴿تَأْخُذُكُمْ﴾، ﴿تَأْخُذُكُمْ﴾ [النور: ٢] بالإبدال ألفاً.
- * ﴿وَيَذَرُوكَ﴾ [النور: ٨] انظر ﴿يَبْدُوا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿أَمْرِي﴾ [النور: ١١] الهمزة متطرفة مرسومة بياء، فيها الإبدال ياء ساكنة لسكونها وقفاً بعد كسر، وفيها التسهيل مع الرّوم لتطرفها مكسورة بعد كسر، وفيها الإبدال ياء مكسورة على الرسم، يُوقَفُ عليها بالسكون كالوجه الأول، أو بالرّوم، أربعة أوجه تقديرًا، وثلاثة أداءً.

* (رَوْف) فيها التسهيل.

* ﴿مَبْرُوتٌ﴾ [النور: ٢٦] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.

* ﴿دُرِّيُّ﴾ [النور: ٣٥] الهمزة متطرفة مضمومة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياء مع الإدغام (دُرِّيُّ) مع السكون والروم والإشمام، ثلاثة أوجه.

* ﴿يُضْيِئُ﴾ [النور: ٣٥] الهمزة بعد ياء أصلية، فيها ستة أوجه: النقل (يُضْيِئُ)، والإبدال مع الإدغام (يُضْيِئُ)، كلاهما مع السكون المخفض والروم والإشمام.

* ﴿الْظَّمَانُ﴾ [النور: ٣٩] فيها النقل (الظَّمَان).

* ﴿يُؤَلِّفُ﴾ [النور: ٤٣] بالإبدال واوا.

* ﴿عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾ [النور: ٤٥] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة نسكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* (بَيُوتِ آبَائِكُمْ) الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع تمدد والقصر، وزاد في الأولى من الطيبة الإبدال ياء.

* (بَيُوتِ إِمَهَاتِكُمْ) الهمزة متوسطة بكلمة، مكسورة بعد كسر، فيها من نشاطية التحقيق فقط، ومن الطيبة التحقيق والتسهيل.

* ﴿أَوْ أَشْنَانًا﴾ [النور: ٦١] انظر ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ بأول سورة البقرة.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

* ﴿وَأَمِيبًا﴾ [الفرقان: ٥] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿رَأَتْهُمْ﴾ [الفرقان: ١٢]، ﴿رَأَوْكَ﴾ [الفرقان: ٤١] والهمزة الثانية من

﴿أَرَأَيْتَ﴾ [الفرقان: ٤٣] كله بالتسهيل بين الهمزة والألف.

* ﴿مَسْئُولًا﴾ [الفرقان: ١٦] فيها النقل (مَسْئُولًا).

* ﴿السَّمَاءُ﴾ [الفرقان: ٢٥]، ﴿السَّمَاءُ﴾ [الفرقان: ٤٨] المرفوع والمجرور، فيه خمسة أوجه: ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الرّوم بالمد والقصر.

* ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الفرقان: ٢٦] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

* ﴿فَوَادَكَ﴾ [الفرقان: ٣٢] فيها الإبدال واوا.

* ﴿لِلنَّاسِ آيَةٌ﴾ [الفرقان: ٣٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿السَّوَّى﴾ [الفرقان: ٤٠] فيها النقل والإدغام مع السكون والرّوم.

* ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الفرقان: ٦٨]، ﴿لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤]

بالتحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿يَعْبُورُوا﴾ [الفرقان: ٧٧] انظر ﴿يَبْدُؤُوا﴾ بأول سورة يونس.

* ﴿دُعَاؤُكُمْ﴾ [الفرقان: ٧٧] فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان.

سورة الشعراء

* ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ كله: بالإبدال واوا.

* ﴿نَشَأُ﴾ [الشعراء: ٤] بالإبدال ألفا.

* ﴿فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ﴾ [الشعراء: ٦] اختلفت المصاحف في رسمها بالواو،

وقد ذكرت بأول الأنعام.

* ﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [الشعراء: ٦] انظر أول سورة البقرة.

* ﴿لَايَةً﴾ كله: فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿بَنَىٰ إِسْرَءِيلَ﴾ [الشعراء: ١٧، ١٩٧] مرّ بأول سورة البقرة.

* ﴿لَيْنَ﴾ [الشعراء: ٢٩، ١١٦] فيها التحقيق والتسهيل.

* ﴿لِلْمَلَا﴾ [الشعراء: ٣٤] فيها الإبدال ألفا، والتسهيل مع الرّوم.

* ﴿لَغَاطُونَ﴾ [الشعراء: ٥٥]، ﴿تَرَاءُ﴾ [الشعراء: ٦١] بالتسهيل مع المد

وتقصر.

* ﴿مَعَهُ أَجْمَعِينَ﴾ [الشعراء: ٦٥]، ﴿وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ﴾ [الشعراء: ١٧] انظر ﴿زَيْدٌ أَسْلِمٌ﴾ [البقرة: ١٣١].

* ﴿نَبَأٌ﴾ [الشعراء: ٦٩] بالإبدال ألفاً.

* ﴿نَبَأٌ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الشعراء: ٦٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
* ﴿خَطِئْتُ﴾ [الشعراء: ٨٢] الياء زائدة، الهمزة فيها الإبدال مع الإدغام (خطيئتي).

* ﴿وَمَا أَشْتَكُمُ﴾ كله: الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، والثانية فيها نقل، وزاد في الأولى من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
* ﴿مِنْ أَجْرٍ﴾ كله: فيه التحقيق والسكت والنقل، وقد تقدم تفصيله.
* ﴿أَصْحَبُ لَيْكَةِ﴾ [الشعراء: ١٧٦] الهمز بعد لام التعريف فيه السكت والنقل.

* ﴿عُلَمَتُوا﴾ [الشعراء: ١٩٧] اختلفت المصاحف في رسمه بالواو، مثل ﴿أَنْبَتُوا﴾ بأول سورة الأنعام.
* ﴿أَفْرَأَيْتَ﴾ [الشعراء: ٢٠٥] فيها التسهيل.
* ﴿بَرِيءٌ﴾ [الشعراء: ٢١٦] فيها الإدغام (برئ) مع السكون والروم والإشمام.

* ﴿هَلْ أُنَبِّئُكُمْ﴾ [الشعراء: ٢٢١] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت والنقل، والثانية فيها التسهيل والإبدال ياء مضمومة.

سورة النمل

* ﴿سُوْرَةُ﴾ [النمل: ٥] فيها النقل والإدغام، وعلى كل سكون وروم وإشمام، ستة أوجه، وأمّا ﴿سُوْرَةُ﴾ [النمل: ١١] المجرور ففيه أربعة فقط لامتناع وجهي الإشمام.

* ﴿رَمَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿أَمْرًا﴾ [النمل: ٢٣] فيهما التسهيل.

* ﴿لَا تُعْذِبْنَهُ﴾، ﴿لَا تُذِخْنَهُ﴾ [النمل: ٢١] فيهما التحقيق أو التسهيل.

* ﴿سَيِّئًا﴾، ﴿يَنْبِئًا﴾ [النمل: ٢٢] فيهما الإبدال ألفًا، والتسهيل مع الرّوم.

* ﴿الْخَبَةِ﴾ [النمل: ٢٥] فيها النقل، فتُنْقَلُ فتحة الهمزة إلى الباء، ثم

تسكن الباء للوقف (الخب).

* ﴿الْمَلُؤَا﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨] المواضع الثلاثة: انظر ﴿يَبْدُؤُا﴾

[يونس: ٤].

* ﴿أَنَا عَائِلُكَ﴾ [النمل: ٣٩، ٤٠] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿يَبْدُؤُا﴾ [النمل: ٦٤] مرّ بأول سورة يونس.

سورة القصص

* ﴿نَبِيًّا﴾ [القصص: ٣] فيها الإبدال ألفًا، والتسهيل مع الرّوم.

* ﴿يُذِخُ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [القصص: ٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق، وزاد فيه

من الطيبة الإبدال واوًا، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان من

الشاطبية، وأربعة من الطيبة.

* ﴿وَجَعَلَهُمْ آيَةً﴾ [القصص: ٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق

والسكت، والثانية فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

* ﴿الْمَلَأَ﴾ [القصص: ٢٠] بالإبدال ألفًا.

* ﴿شَطِيطِي﴾ [القصص: ٣٠] انظر ﴿أَمْرِي﴾ بأول سورة النور.

* ﴿رِذَاءًا﴾ [القصص: ٣٤] فيها النقل (رِذًا).

* ﴿الْمَلَأَ﴾ [القصص: ٣٨] فيها الإبدال ألفًا، والتسهيل مع الرّوم.

* ﴿يَنْبِئُونَ أَهْوَاءَهُمْ﴾ [القصص: ٥٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق.

والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد في الأولى من الطيبة التسهيل.

* ﴿لَنَنْوَأَ﴾ [القصص: ٧٦] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل (نَنْوَأَ)، والإبدال مع الإدغام (لَنْتَوَأَ)، على كُلِّ سكون ورؤم وإشمام، ستة أوجه.

* ﴿أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ [القصص: ٧٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدال واوًا مكسورة.

* ﴿فَنَكَّ﴾ [القصص: ٨١] فيها الإبدال ياءً.

* ﴿وَنَكَاتَ﴾ [القصص: ٨٢] بالتسهيل.

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

* ﴿الْمَ ① أَحَسِبَ﴾ [العنكبوت: ١ - ٢] الهمزة بعد ساكن مفصول فيها التحقيق، والسَّكْتُ، والنقلُ فَتُنْقَلُ فتحة الهمزة إلى الميم الساكنة وتُحَذَفُ همزة، وعليه المد على الأصل، أو القصرُ لتحرك الميم بالفتحة.

* ﴿يُبْدِئُ﴾ [العنكبوت: ١٩]، ﴿يُنشِئُ﴾ [العنكبوت: ٢٠] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سورة البقرة.

* ﴿بَدَأَ﴾ [العنكبوت: ٢٠] فيها الإبدال ألفًا.

* ﴿النَّشْأَةُ﴾ [العنكبوت: ٢٠] فيها النقل على القياس (النَّشْه)، والإبدال نَشَأًا على الرسم (النَّشَاه).

* ﴿يَبْسُوَا﴾ [العنكبوت: ٢٣] فيها التسهيل.

* ﴿سِئَاءَ﴾ [العنكبوت: ٣٣] فيها النقل والإدغام.

* ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ [العنكبوت: ٤٥]، ﴿تَحْتَ أَرْجُلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ٥٥]

بالتحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياءً.

* ﴿وَكَايْنِ﴾ [العنكبوت: ٦٠] مر بسورة آل عمران ١٤٦.

سورة الرُّوم

- * ﴿فِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [الروم: ٨] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿يَلْقَايَ﴾ [الروم: ٨]، ﴿وَلِقَايَ﴾ [الروم: ١٦] اختلفت المصاحف في رسمهما بالياء، وعلى رسمهما بالياء ففيهما تسعة أوجه مرت في ﴿يَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥].
- * ﴿الَّذِينَ اسْتَوُوا﴾ [الروم: ١٠] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد في الأولى من الطيبة التسهيل.
- * ﴿السُّوَّى﴾ [الروم: ١٠] الهمزة بعد واو ساكنة أصلية، فيها النقل (السُّوَّى)، والإبدال واوًا مع الإدغام (السُّوَّى)، كلاهما مع إمالة الألف على أصله.
- * ﴿يَبْدُوا﴾ [الروم: ١١، ٢٧] مرّ بأول سورة يونس.
- * ﴿شُفَعَا﴾ [الروم: ١٣] فيها اثنا عشر وجهًا ذكرت بـ ﴿شُرَكَوًا﴾ [الأنعام: ٩٤].
- * ﴿بِأَنفُسِهِمْ﴾ [الروم: ٢٥]، ﴿فَلَا أَنْفُسِهِمْ﴾ [الروم: ٤٤] فيهما التحقيق والإبدال ياء.
- * ﴿كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [الروم: ٢٨] فيها التحقيق أو السكت كالوصل.
- * ﴿سَكَنَةً﴾ [الروم: ٣٦] فيها الإبدال ياء.
- * ﴿شَىْءٍ﴾ [الروم: ٤٠] فيها النقل والإدغام، وعلى كُلِّ سكون ورؤم.
- * ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الروم: ٤٣]، ﴿فَرَاوَهُ﴾ [الروم: ٥١] فيهما التسهيل.
- * ﴿الَّذِينَ أَجْرَمُوا﴾ [الروم: ٤٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة السجدة

* (خَبِيرُ الْم) [لقمان: ٣٤]، [السجدة: ١] الهمز بعد ساكن صحيح
مفصول، فيه التحقيق والسكت والنقل، وانظر أيضًا أول سورة البقرة لترى
زيادات الطيبة.

* ﴿وَبَدَأُ﴾ [السجدة: ٧] فيها الإبدال ألفًا.
* ﴿وَالنَّاسِ أَجْزَعِينَ﴾ [السجدة: ١٣]، ﴿قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧] فيهما
اتحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

سورة الأحزاب

* ﴿الَّتِي﴾ [الأحزاب: ٤] فيه التسهيل مع المد والقصر.
* ﴿مِنْهُمْ أَمْهَتَكُمُ﴾ [الأحزاب: ٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل
بين الهمزة والواو.

* ﴿بِأَفْوَهِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤] فيها التحقيق والإبدال ياء.
* ﴿وَأَزْوَاجُهُ أَمْهَتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٤] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلِمٌ﴾ [البقرة: ١٣١].
* ﴿لَيْسَلْ﴾ [الأحزاب: ٨]، ﴿مَسْئُولًا﴾ [الأحزاب: ١٥] فيهما النقل
(لَيْسَلْ، مَسْئُولًا).

* ﴿سُيْلُوا﴾ [الأحزاب: ١٤] فيها التسهيل على مذهب سيبويه، والإبدال
ووا مكسورة على مذهب الأخفش.

* ﴿سُوءًا﴾ [الأحزاب: ١٧] فيها النقل والإدغام.
* ﴿هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾ [الأحزاب: ١٨]، ﴿رَسُولِ اللَّهِ إِسْوَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١]
فيهما التحقيق، وزاد فيهما من الطيبة التسهيل بين الهمزة والياء.
* ﴿تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ﴾ [الأحزاب: ١٩]، ﴿فَلَعَبَطَ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ﴾ [الأحزاب: ١٩]

فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا.

* ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنْ﴾ [الأحزاب: ٢٠] رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ^(١)، فِيهَا النُّقْلُ عَلَى الْقِيَاسِ (يَسْأَلُونَ)، وَالْإِبْدَالُ أَلْفًا عَلَى الرَّسْمِ مِثْلَ فَتْحِ السَّيْنِ (يَسْأَلُونَ).

* ﴿تَطَوَّهَّا﴾ [الأحزاب: ٢٧] فِيهَا التَّسْهِيلُ عَلَى الْقِيَاسِ، وَالْحَذْفُ عَنِ الرَّسْمِ (تَطَوَّهَّا).

* ﴿وَتَوَوَّى﴾ [الأحزاب: ٥١] فِيهَا وَجْهَانِ: الْإِبْدَالُ وَאוًا سَاكِنَةً لِسُكُونِ بَعْدِ ضَمٍّ، مَعَ إِظْهَارِهَا (تَوَوَّى)، أَوْ إِدْغَامِهَا فِي الْوَاوِ بَعْدَهَا (تَوَوَّى). وَالتَّخْفِيفُ عَلَى الْمَذْهَبِ الرَّسْمِيِّ مُوَافِقٌ لَوَجْهِ الْإِدْغَامِ، وَالْوَجْهَانِ مُنْصَوِّرٌ عَلَيْهِمَا لِحَمْزَةِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

* ﴿نَظَرِينَ إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، ﴿أَبْنَاءَ إِخْوَانٍ﴾ [الأحزاب: ٥٥] فِيهِمَا التَّحْقِيقُ، وَزَادَ مِنَ الطَّيِّبَةِ التَّسْهِيلَ.

* ﴿مُسْتَفْسِينَ﴾ [الأحزاب: ٥٣] فِيهَا الْإِبْدَالُ أَلْفًا.

* ﴿سَأَلْتُمُوهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، ﴿فَبَرَّأَهُ﴾ [الأحزاب: ٦٩] بِالتَّسْهِيلِ.

* ﴿فَسَلُّوهُنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣] بِالنُّقْلِ، وَجْهٌ وَاحِدٌ.

* ﴿وَرَاءَ﴾ [الأحزاب: ٥٣] فِيهَا خَمْسَةُ أَوْجَهِ عَلَى الْقِيَاسِ، وَهِيَ الْإِبْدَالُ أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ، وَالتَّسْهِيلُ مَعَ الرَّوْمِ وَعَلَيْهِ انْصَحَ وَالْقَصْرُ.

* ﴿بَعْدَهُ أَبَدًا﴾ [الأحزاب: ٥٣] انْظُرْ ﴿دُونَهُ أَوْلِيَاءَ﴾ [الأعراف: ٣].

* ﴿فِي مَآبٍ﴾ [الأحزاب: ٥٥] الهمزة الأولى فِيهَا التَّحْقِيقُ مَعَ الْمَدِّ وَالثَّانِيَةِ فِيهَا التَّسْهِيلُ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ، وَزَادَ مِنَ الطَّيِّبَةِ فِي الهمزة الأولى السَّكَنَ عَلَى الْمَدِّ، وَالنُّقْلَ، وَالْإِدْغَامَ، وَجْهَانِ مِنَ الشَّاطِئَةِ، وَثَمَانِيَةٌ مِنَ الطَّيِّبَةِ.

(١) انظر العقيلة بيت رقم (١٠٣)، والوسيلة إلى شرح العقيلة (١٩٦)، النشر (١).

سورة سبأ

- * (يَسَاءُ) فيها الإبدال ألفاً.
- * ﴿مِنْ سَاءَاتِهِ﴾ [سبأ: ١٤] فيها التسهيل.
- * ﴿لِسَبَإٍ﴾ [سبأ: ١٥] فيها الإبدال ألفاً، والتسهيل مع الروم.
- * ﴿وَنَجْعَلْ لَهُ أَندَادًا﴾ [سبأ: ٣٣] انظر ﴿رَبُّهُ أَتَمَّ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿رَأَوُا﴾ [سبأ: ٣٣] بالتسهيل.
- * (الغُرَفِ عَامِنُونَ) [سبأ: ٣٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿يُبْدِئُ﴾ [سبأ: ٤٩] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سورة البقرة.
- * (التَّائُوْشِ) فيها التسهيل مع المد والقصر.

سورة فاطر

- * ﴿بُنَيْتُكَ﴾ [فاطر: ١٤] فيها التسهيل والإبدال ياء.
- * ﴿الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨] اختلفت المصاحف في رسمه بالواو، انظر ﴿أَنْبِئُوا﴾ بأول سورة الأنعام.
- * ﴿وَلَوْ لَوْ﴾ مَرَّ بسورة الحج (٢٣).
- * ﴿وَمَكَرَ السَّيِّئُ﴾ فاطر: ٤٣ الهمزة ساكنة بعد كسر، فيها الإبدال ياء (السَّيِّئُ).
- * ﴿الْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾ [فاطر: ٤٣] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بأول سورة البقرة.
- * ﴿يُؤَاخِذُ﴾ [فاطر: ٤٥]، ﴿يُؤَخِّرُهُمْ﴾ [فاطر: ٤٥] فيهما الإبدال واوًا.

سورة يس

- * ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [يس: ١٠]، ﴿وَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [يس: ١٢] الهمزة متوسطة زائد، فيها التحقيق والتسهيل.

- * ﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [يس: ٣٠]، ﴿مُتَكَبِّرُونَ﴾ [يس: ٥٦] فيهما التسهيل والإبدال ياء على القياس، والحذف مع ضم ما قبل الهمز على الرسم.
- * ﴿نَشَأَ﴾ [يس: ٤٣] فيها الإبدال ألفاً.
- * ﴿يَنْبِئُ ءَادَمَ﴾ [يس: ٦٠] مرّ بأول سورة الأعراف.

سورة الصافات

- * ﴿الْمَلَا﴾ [الصافات: ٨] فيها الإبدال ألفاً، والتسهيل مع الرّوم.
- * ﴿أَءِذَا﴾ [الصافات: ١٦]، ﴿أَءِنَّا﴾ [الصافات: ١٦] الهمزة الثانية فيهما متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿مَسْئُولُونَ﴾ [الصافات: ٢٤] فيها النقل (مَسْئُولُونَ).
- * ﴿رُءُوسٌ﴾ [الصافات: ٦٥] فيها التسهيل والحذف.
- * ﴿فَمَالِئُونَ﴾ [الصافات: ٦٦] انظر نظيره بسورة يس (٣٠، ٥٦).
- * ﴿لَا يَزْهِيهِ﴾ [الصافات: ٨٣] ونحوها: فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿يَتَأَبَّتْ﴾ [الصافات: ١٠٢]، ﴿يَتَابَزْهِيمُ﴾ [الصافات: ١٠٤] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق مع المد من غير سكت، وفيها التسهيل مع المد والقصر، ثلاثة أوجه.
- * ﴿الرُّؤْيَا﴾ [الصافات: ١٠٥] انظر أول سورة يوسف.
- * ﴿الْبَلْتَاءُ﴾ [الصافات: ١٠٦] انظر ﴿شُرَكَاؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤].
- * ﴿عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الصافات: ١٠٩] ونحوه: فيه التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ﴾ [الصافات: ١٣٤] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمَ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿يَأْتِ﴾ [الصافات: ١٤٧] بالإبدال ياء.
- * ﴿يَأْتِ أَلْفٌ﴾ [الصافات: ١٤٧] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال

سورة ص

* ﴿أَنْزَلَ﴾ [ص: ٨] الهمزة متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيل.
 * ﴿وَأَصْحَبُ لَيْكَةِ﴾ [ص: ١٣] الهمزة بعد لام التعريف، فيها السكت والنقل.
 * ﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ١٧]، ﴿لَهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ١٩] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمٌ﴾
 بقرة: [١٣١].

* ﴿نَبَأُ الْخَضَمِ﴾ [ص: ٢١] اختلفت المصاحف في رسمه بالواو، فيه
 لى القياس الإبدال ألفاً، والتسهيل مع الرّوم، وجهان، وفيه على الرسم
 يدان واوا مع السكون والرّوم والإشمام، ثلاثة أوجه.
 * ﴿مَنَابٍ﴾ [ص: ٢٥] فيها التسهيل.
 * ﴿ثُمَّ أَنَابَ﴾ [ص: ٣٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
 * ﴿حَيْثُ أَصَابَ﴾ [ص: ٣٦] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا.
 * ﴿مُتَّكِئِينَ﴾ [ص: ٥١] فيها التسهيل والحذف.
 * ﴿الْطَّرْفِ الْأَوَّابُ﴾ [ص: ٥٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
 * ﴿نَبَأُ عَظِيمٍ﴾ [ص: ٦٧] رُسم بالواو، فيه خمسة أوجه ذكرت بـ
 مَبْدُؤًا بأول سورة يونس.
 * ﴿بِاللَّيْلِ﴾ [ص: ٦٩] فيها الإبدال ألفاً، والتسهيل مع الرّوم.
 * ﴿نَبَأُ﴾ [ص: ٨٨] فيها التسهيل.

سورة الزمر

* ﴿ثَمِينَةَ أَرْوَاحٍ﴾، ﴿بُطُونٍ إِمَهَاتِكُمْ﴾ [الزمر: ٦]، ﴿وَزَدَ أُخْرَى﴾ [الزمر: ٧]
 من التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل، كلٌ بحسبه.
 * ﴿عَنْهُمْ أَسْوَأُ﴾ [الزمر: ٣٥] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكت،

والثانية فيها الإبدال ألفًا.

* ﴿سَأَلْتَهُمْ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿أَشْمَازَتْ﴾ [الزمر: ٤٥] فيهما التسهيل.

* ﴿السُّوءُ﴾ [الزمر: ٦١] فيها النقل والإدغام مع السكون والروم والإشمام.

* ﴿فِيهِ أُخْرَى﴾ [الزمر: ٦٨] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

والإبدال ياء مضمومة.

* ﴿وَجَاءَ﴾ [الزمر: ٦٩] الياء أصلية، الهمزة فيها النقل (جى).

والإدغام (جى).

* ﴿نَتَّبِعُ﴾ [الزمر: ٧٤] فيها الإبدال ألفًا، والتسهيل مع الروم.

سورة غافر

* ﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾ [غافر: ٥] فيها الإبدال ألفًا.

* ﴿السَّيِّئَاتِ﴾ [غافر: ٩]، ﴿سَيِّئَةً﴾ [غافر: ٤٠] بالإبدال ياء

مفتوحة.

* ﴿شَيْءٌ﴾ [غافر: ١٦]، ﴿سُوءٌ﴾ [غافر: ٣٧] فيهما النقل والإدغام،

وعلى كل سكون وروم وإشمام.

* ﴿بَاسٍ﴾ [غافر: ٢٩]، ﴿دَابٍ﴾ [غافر: ٣١] فيهما الإبدال ألفًا.

* ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [غافر: ٣٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿الضُّعَفَاءُ﴾ [غافر: ٤٧]، ﴿دُعُوا﴾ [غافر: ٥٠] انظر ﴿شُرَكَاءُ﴾

[الأنعام: ٩٤].

* ﴿الْمُسِيءُ﴾ [غافر: ٥٨] الياء أصلية، الهمزة فيها النقل (المسيء)،

والإدغام (المسيء)، كلاهما مع السكون المَحْضُ والروم والإشمام، سنة

أوجه.

سورة فُصِّلَتْ

- * ﴿قُلْ أَيْنَكُمْ﴾ [فصلت: ٩] الهمزة الأولى فيها التحقيق والسكتُ
انتشُرُ، والثانية متوسطة بزائد، فيها التحقيق والتسهيلُ، فهذه ستة أوجه،
متنع منها تحقيقُ الثانية مع النقل في الأولى؛ لأنها أولى بالتغيير من الأولى.
- * ﴿لَهُمْ أَندَادٌ﴾ [فصلت: ٩] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمَ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿جَزَاءُ أَعْدَاءٍ﴾ [فصلت: ٢٨] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، فيها من
تشبيهة التحقيق فقط، والهمزة الثانية فيها الإبدالُ ألفاً مع المدِّ والتوسطِ
انتصر، والتسهيلُ مع الروم بالمدِّ والقصر، فهذه خمسة أوجه وزاد في
همزة الأولى من الطيبة الإبدالُ واوًا، فترتقى الأوجه من الطيبة إلى عشرة.
- * ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤] معلومٌ أن حمزةً يقرأ بتحقيق الهمزتين
صلًا. فإذا وقفَ فله في الهمزة الثانية التحقيقُ أو التسهيلُ لتوسطها بزائد.
- * ﴿بَسْمِ﴾ [فصلت: ٤٩] فيها النقل (بَسْم).
- * ﴿فَيَثُوسٌ﴾ [فصلت: ٤٩] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها
حذف على الرسم.
- * ﴿فَلَنَنْتِنَّ﴾ [فصلت: ٥٠] فيها الإبدال ياءً مفتوحة.
- * ﴿وَنَّا﴾ [فصلت: ٥١] وقف بتسهيل الهمزة مُمَالَةً على أصله.

سورة الشُّورَى

- * ﴿دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾ [الشورى: ٦، ٩] مرَّ بأول سورة الأعراف.
- * ﴿وَالَيْهِ أُنِيبُ﴾ [الشورى: ١٠] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيلُ
لإبدال ياءً مضمومة.
- * ﴿يَذَرُوكُمْ﴾ [الشورى: ١١] فيها التسهيل.

- * ﴿شُرَكَوْا﴾ [الشورى: ٢١]، ﴿وَحَزَّوْا﴾ [الشورى: ٤٠] انظر ﴿شُرَكَوْا﴾ [الأنعام: ٩٤].
- * ﴿يَسَّيْ اللَّهُ﴾ الشورى: ٢٤ فيها الإبدال ألفاً لسكونها وقفاً بعد فتح. وليس فيها تسهيل لأن كسرة الهمزة عارضة لالتقاء الساكنين، والفعل ساكن للجزم.
- * ﴿مَلَجَا﴾ [الشورى: ٤٧] مرّ بسورة التوبة.
- * ﴿يَشَاءُ إِنشَاءً﴾ الشورى: ٤٩ فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل والإبدال واواً مكسورة.
- * ﴿وَرَّآيَ﴾ [الشورى: ٥١] انظر ﴿تَلَقَّآيَ﴾ [يونس: ١٥].

سورة الزُّخْرَفِ

- * ﴿قُرْءَانَا﴾ [الزخرف: ٣]، ﴿جُزْءَا﴾ [الزخرف: ١٥]، ﴿وَسُئَلُونَ﴾ الزخرف: ١٩ فيها النقل مع حذف الهمز.
- * ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [الزخرف: ٧] انظر نظيره بأول سورة البقرة.
- * ﴿يُنشِئُوا﴾ [الزخرف: ١٨] انظر ﴿يَبْدُؤُا﴾ بأول سورة يونس.
- * ﴿عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِنشَاءً﴾ [الزخرف: ١٩] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿عَلَيْهِ ءَابَاءُكُمْ﴾ [الزخرف: ٢٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وزاد من الطيبة فى الهمزة الأولى الإبدال ياء.
- * ﴿يَتَكُونُ﴾ [الزخرف: ٣٤] فيها التسهيل والإبدال ياء على القيس. والحذف على الرسم مع ضم الكاف.

سورة الدُّخَانِ

* ﴿بَلَّتُوْا﴾ [الدخان: ٣٣] انظر ﴿شُرَكَاؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤] .

* ﴿فَأَنزَلْنَا﴾ [الدخان: ٣٦] فيها الإبدال ألفًا.

* ﴿يَنَابِئَنَا﴾ [الدخان: ٣٦] الهمزة الأولى فيها التحقيق والإبدال ياء، ثنية فيها التسهيل مع المد والقصر، أربعة أوجه.

* ﴿رَأْسِهِ﴾ [الدخان: ٤٨] فيها الإبدال ألفًا.

سورة الجاثية

* ﴿هُزُوًا﴾ [الجاثية: ٩، ٣٥] فيها النقل على القياس (هُزَا)، والإبدال واوًا نوحه على الرسم (هُزُوا).

* ﴿قَالُوا أَتَتْوَا﴾ [الجاثية: ٢٥] فيها الإبدال واوًا، وإذا ابتدئ بها أبدلت ياء لـ همزة الوصل المكسورة.

سورة الأحقاف

* ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٤] مرّ بالأنعام (٤٦).

* ﴿سَبَقُونَا إِلَيْهٖ﴾ [الأحقاف: ١١] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة مكث على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾، ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ﴾ [الأحقاف: ١٥] فيهما التحقيق، إد من الطيبة التسهيل كل بحسبه.

* ﴿رَأَوْهُ﴾ [الأحقاف: ٢٤] فيها التسهيل.

* ﴿وَأَفْجَدَهُ﴾ [الأحقاف: ٢٦] الهمزة الأولى فيها التحقيق والتسهيل، ثنية فيها النقل.

* ﴿دُونَهُ أَوْلِيَاءُ﴾ [الأحقاف: ٣٢] مرّ نظيرُها بأول الأعراف. لا تـ
الهمزة الثانية هنا مضمومة فيزاد فيها وجهان وهما: تسهيلها مع الرّود بها
والقصر.

سورة مُحَمَّد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

* ﴿أَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ﴾ [محمد: ١] ونظائره: الهمزة فيها التحقيق، وزاد من
الطية التسهيل.

* ﴿لِلنَّاسِ أَمْثَلُهُمْ﴾ [محمد: ٣] فيها التحقيق، وزاد من الطية الإبدال.

* ﴿الْحَرْبُ أَوْزَارُهَا﴾ [محمد: ٤] ونظائره: الهمزة فيها التحقيق، وزاد من
الطية الإبدال واوا.

* ﴿وَكَايْنِ﴾ [محمد: ١٣] مر بسورة آل عمران ١٤٦.

* ﴿وَالْبَعُوْا أَهْوَاءَهُمْ﴾ [محمد: ١٤] الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد.
والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان، وزاد من الطية في الهمزة
الأولى السكت على المد، والنقل والإدغام، فتصير ثمانية أوجه، وكذنت
همزة ﴿يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾ [محمد: ٣٨].

* ﴿وَأَعْمَى أَبْصَرَهُمْ﴾ [محمد: ٢٣] فيها التحقيق مع المد، وزاد من
الطية السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ [محمد: ٢٦] فيها التحقيق، وزاد من الطية التسهيل
والإبدال واوا.

* ﴿يَنْزِكُمْ أَعْمَلَكُمْ﴾ [محمد: ٣٥] فيها التحقيق والسكت.

* ﴿وَنُخْرِجُ أَضْفَانَكُمْ﴾ [محمد: ٣٧] فيها التحقيق والسكت والنقل.

سورة الفتح

- * ﴿تَأَخَّرَ﴾ [الفتح : ٢] فيها التسهيل .
- * ﴿مَعَ إِيْمَانِهِمْ﴾ [الفتح : ٤] ، ﴿فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح : ١٠] فيهما تحقيق ، وزاد من الطيبة التسهيل .
- * ﴿السَّوَّى﴾ [الفتح : ٦] فيها النقل (السَّوَّى) ، والإدغام (السَّوَّى) ، كلاهما مع انسكون والرَّوم ، أربعة أوجه .
- * ﴿وَأَصِيلًا﴾ [الفتح : ٩] فيها التحقيق والتسهيل .
- * ﴿بِأَسْ﴾ [الفتح : ١٦] ، ﴿يَأْخُذُونَهَا﴾ [الفتح : ١٩] فيهما الإبدال ألفا .
- * ﴿تَطَّوَّهُمْ﴾ [الفتح : ٢٥] فيها التسهيل على القياس ، والحذف على رسم (تَطَّوَّهُمْ) .
- * ﴿سَطَّعُمْ﴾ [الفتح : ٢٩] فيها النقل (سَطَّعْ) .

سورة الحجرات

- * ﴿بَيْنًا﴾ [الحجرات : ٦] فيها الإبدال ألفا ، والتسهيل مع الرَّوم .
- * ﴿تَفَى﴾ [الحجرات : ٩] فيها النقل (تَفَى) ، والإدغام (تَفَى) ، كلاهما مع السكون المحض ، وجهان .
- * ﴿الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ، ﴿بَيْنَ أَخَوَتِكُمْ﴾ [الحجرات : ١٠] ، ﴿الظَّنِّ إِنَّهُمْ﴾ [حجرات : ١٢] فيهن التحقيق ، وزاد من الطيبة التسهيل بينَ بينَ كلِّ بحسبه .
- * ﴿فِسَاءً﴾ ، ﴿فِسَاءً﴾ [الحجرات : ١١] فى كل منهما خمسة أوجه : إبدال ألفا مع المدِّ والتوسطِ والقصرِ ، والتسهيلُ مع الرَّومِ بالمدِّ والقصرِ .
- * ﴿عِنْدَ اللَّهِ أَفْقَنُكُمْ﴾ [الحجرات : ١٣] فيها التحقيق وزاد من الطيبة الإبدال ياء .
- * ﴿الْأَعْرَابُ ءَامَنَّا﴾ [الحجرات : ١٤] فيها التحقيق وزاد من الطيبة الإبدال واوا .

* ﴿شَيْئًا﴾ [الحجرات : ١٤] فيها النقل والإبدال مع الإدغام.

سورة الذاريات

- * ﴿فَالْمَقَسَدُ أَمْرًا﴾ [الذاريات : ٤] فيها التحقيق وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿مَنْ أَفَكَ﴾ [الذاريات : ٩] فيها التحقيق والسكت والنقل.
- * ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾ [الذاريات : ٢١] فيها التحقيق مع المد من غير سكت، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ﴾ [الذاريات : ٢٧] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والإدغام، والنقل، إلا أن الإدغام أقوى من النقل، وهو الذي اختاره ابن الجزرى؛ وذلك لأن الواو زائدة للمد والصلة وليست أصلية.

سورة الطور

- * ﴿هَبِشًا﴾ [الطور : ١٩] فيها الإبدال ياء مع إدغام الياء الأولى فيها (هَبِشًا).
- * ﴿أَمْرِي﴾ [الطور : ٢١] مرّ بأول سورة النور.
- * ﴿كَأَسَا﴾ ، ﴿تَأْنِيَةً﴾ [الطور : ٢٣] بالإبدال ألفا.
- * ﴿لَوْلَوْ﴾ [الطور : ٢٤] الهمزة الأولى متوسطة ساكنة سكونًا أصليًا بعد ضم، فيها الإبدال واوًا فقط، والهمزة الثانية مثل همزة ﴿أَمْرًا﴾ بآخر سورة النساء.

سورة النجم

- * ﴿بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى﴾ [النجم : ٧] فيها السكت والنقل للساكت على الأوز منهما، وفيها النقل فقط للمحقق في الأول من غير سكت.
- * ﴿أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم : ٩] انظر ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ بأول سورة البقرة.

﴿بُطُونِ إِمَهَاتِكُمْ﴾ [النجم: ٣٢]، ﴿وَزَرَ أُخْرَى﴾ [النجم: ٣٨]،
وَأَنْتَوْنَفَكَ أَهْوَى﴾ [النجم: ٥٣] فيهن التحقيق، وزاد فيهن من الطيبة التسهيل
بحسبه.

﴿يُبْنَأُ﴾ [النجم: ٣٦] بالإبدال ألفاً.
﴿الْنَّشَاءُ﴾ [النجم: ٤٧] فيها النقل على القياس، والإبدال ألفاً على الرسم.

سورة القمر

﴿أَلْفَيْ﴾ [القمر: ٢٥]، ﴿وَأَمْرُ﴾ [القمر: ٤٦] فيهما التحقيق
لتسهيل.

﴿كَذَّابُ أَشْرُ﴾ [القمر: ٢٥] فيها التحقيق والسكت والنقل.

﴿الْأَشْرُ﴾ [القمر: ٢٦] فيها السكت والنقل.

﴿وَنَيْتُهُمْ﴾ [القمر: ٢٨] مرّ بأول سورة الحجر.

سورة الرحمن عز وجل

﴿الْقُرْآنُ﴾ [سورة الرحمن: ٢] فيها النقل (القرآن).

﴿فَيَأْيُ﴾ كله: فيه التحقيق والإبدال ياء.

﴿الْوَلُؤُ﴾ [سورة الرحمن: ٢٢] الهمزة الأولى فيها الإبدال واوًا،

الثانية مثل همزة ﴿أَمْرُؤًا﴾ بآخر سورة النساء.

﴿الْمُنْشَأْتُ﴾ [سورة الرحمن: ٢٤] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد كسر،

في الإبدال ياء (الْمُنْشِيات).

﴿شَانُ﴾ [سورة الرحمن: ٢٩] فيها الإبدال ألفاً (شان).

﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ [سورة الرحمن: ٤٨] فيها التحقيق مع المد، وزاد من

طية السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

* ﴿مُتَكِينٌ﴾ [سورة الرحمن : ٥٤] فيها التسهيلُ والحذفُ .

سورة الواقعة

* ﴿الْمَشَقَّةُ﴾ [الواقعة : ٩] فيها النقلُ (المَشَمَه) .

* ﴿الْلَوْلُؤُ﴾ [الواقعة : ٢٣] مرّ بسورة الحج (٢٣) .

* ﴿أَنشَأْنَهُنَّ إِنشَاءً﴾ [الواقعة : ٣٥] الهمزة الأولى في ﴿إِنشَاءً﴾ [الواقعة : ٣٥] متوسطة بكلمة، فيها التحقيق كالوصل، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر . وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة التسهيل، وكذلك الهمزة في ﴿فَجَعَلْنَهُنَّ أَبَكَارًا﴾ [الواقعة : ٣٦] .

* ﴿فَمَاتُونَ﴾ [الواقعة : ٥٣] ، ﴿الْمُنِشُّوْنَ﴾ [الواقعة : ٧٢] فيهما التسهيل والإبدال ياء مضمومة على القياس، وفيهما حذف الهمزة على الرسم مع ضم ما قبلها لمناسبة الواو، وعلى كل ثلاثة العارض، فيكون في كل منهما تسعة أوجه .

* ﴿وَنُنشِئُكُمْ﴾ [الواقعة : ٦١] فيها الإبدال ياء (وَنُنشِئُكُمْ) .

* ﴿النَّشَاءُ﴾ [الواقعة : ٦٢] فيها النقل على القياس (النَّشَه)، والإبدال ألف على الرسم (النَّشَاه) .

* ﴿جِنْدِرٌ﴾ [الواقعة : ٨٤] فيها التسهيل .

سورة الحديد

* ﴿نَبْرَاهًا﴾ [الحديد : ٢٢] الهمزة متوسطة مفتوحة بعد فتح، فيه

التسهيل .

سورة المجادلة

- * ﴿مَا مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا لَهَا نَصِيحَةٌ﴾ [المجادلة: ٢] فيها التحقيق مع المد، وزاد من انصية التسهيل.
- * ﴿فَلْيَتَلَتَّهُمْ﴾ [المجادلة: ٦] فيها التسهيل والإبدال ياء.
- * ﴿شَيْئًا﴾ [المجادلة: ١٠، ١٧] بالنقل أو الإدغام، وجهان.
- * ﴿شَيْءٍ﴾ [المجادلة: ١٨] فيها النقل والإدغام، مع السكون المحض وتزوم، أربعة أوجه.
- * ﴿أَوْ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [المجادلة: ٢٢] فى الهمزة الأولى انظر ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ بآول سورة البقرة، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر.

سورة الحشر

- * ﴿تَبَوَّءُوا﴾ [الحشر: ٩] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.
- * ﴿جَزَؤًا﴾ [الحشر: ١٧] انظر ﴿شُرَكَوًا﴾ [الأنعام: ٩٤].
- * ﴿فَأَنفُسُهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾ [الحشر: ١٩] فيها التحقيق والسكت مثل الوصل.
- * ﴿الْبَارِئِ﴾ [الحشر: ٢٤] انظر ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ بآول سورة البقرة.

سورة الممتحنة

- * ﴿وَمَا أَغْلَنُكُمْ﴾ [الممتحنة: ١]، ﴿وَمَا أَنْفَقُوا﴾ [الممتحنة: ١٠] فيهما تحقيق مع المد، وزاد من الطية السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿بِالسُّوءِ﴾ [الممتحنة: ٢]، ﴿شَيْءٍ﴾ [الممتحنة: ٤] فيهما النقل والإدغام مع السكون المحض والتزوم.

- * ﴿بُرءَاوَا﴾ [المتحنة: ٤] الهمزة الأولى فيها التسهيل، والثانية فيها اثن عشر وجهًا ذكرت بـ ﴿شُرَكَوَا﴾ [الأنعام: ٩٤].
- * ﴿وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾ فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿يَسِيرُوا﴾ [المتحنة: ١٣] بالتسهيل بين الهمزة والياء.

سورة الصف

- * ﴿أَسْمُهُ أَخَذُ﴾ [الصف: ٦] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلِمَ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿لِطِفْنَا﴾ [الصف: ٨] فيها التسهيل على مذهب سيويته، والإبدال ياء على مذهب الأخفش، والحذف على الرسم.
- * ﴿يَأْفُوهِمْ﴾ [الصف: ٨] فيها التحقيق والإبدال ياء.

سورة الجمعة

- * ﴿يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا.
- * ﴿قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١] فيها التسهيل مع المد والقصر.

سورة المنافقون

- * ﴿يُؤْفَكُونَ﴾ [المنافقون: ٤] بالإبدال حرف مد.
- * ﴿رءُوسِهِمْ﴾ [المنافقون: ٥] فيها التسهيل والحذف.
- * ﴿يُؤَخَّرَ﴾ [المنافقون: ١١] بالإبدال واوا.
- * ﴿جَاءَ أَجْلُهُا﴾ [المنافقون: ١١] الهمزة متوسطة بكلمة، فيها التحقيق. وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة التغابن

* ﴿نَبَأًا﴾ [التغابن: ٥] انظر ﴿يَدَّوْا﴾ بأول سورة يونس.

* ﴿لَنَنْبِئَنَّ﴾ [التغابن: ٧] فيها التسهيل، وجه واحد.

* ﴿الَّذِي أَنْزَلْنَا﴾ [التغابن: ٨] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة نسكت على المد، والنقل، والإدغام.

* ﴿لَا تَفْسِكُمْ﴾ [التغابن: ١٦] فيها التحقيق، والإبدال ياء.

سورة الطلاق

* ﴿ذَلِكَ أَمْرًا﴾ [الطلاق: ١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿بَالِغَ أَمْرِهِ﴾ [الطلاق: ٣] فيها التحقيق والسكت والنقل.

* ﴿يَسِّنَ﴾ [الطلاق: ٤] فيها التسهيل.

* ﴿أَنْزَلَهُ إِلَيْنَا﴾، ﴿لَهُ أَجْرًا﴾ [الطلاق: ٥]، ﴿لَهُ أُخْرَى﴾ [الطلاق: ٦]

انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمَ﴾ [البقرة: ١٣١].

* ﴿وَأَتِمُّوا﴾ [الطلاق: ٦] فيها الإبدال ألفا فقط.

* ﴿وَكَايْنٍ﴾ [الطلاق: ٨] مر بسورة آل عمران ١٤٦.

سورة التحريم

* ﴿مَرْصَاتٍ لِّزَوْجِكَ﴾ [التحريم: ١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

* ﴿نَبَاتٍ﴾ [التحريم: ٣]، ﴿وَجَبْرَءِيلَ﴾، ﴿أَمْرَاتٍ﴾ [التحريم: ١٠]

بالتسهيل.

* ﴿وَأَبْكَارًا﴾ [التحريم: ٥] فيها التحقيق والتسهيل.

سورة الملك

* ﴿خَاسِئًا﴾ [الملك: ٤] فيها الإبدال ياء.

* ﴿السَّمَاءِ﴾ [الملك: ٥] المنصوب: فيه الإبدال ألفاً مع المدّ والتوسط.

والقصر، ثلاثة أوجه، وأمّا ﴿السَّمَاءِ﴾ [الملك: ١٦، ١٧] المجرور أو المرفوع ففيهما ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع الرّوم بالمدّ والقصر، خمسة أوجه.

* ﴿الَّذِي أَنْشَأَكُمُ﴾ [الملك: ٢٣] الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد، والثانية

فيها التسهيل، وزاد في الأولى من الطيبة السكت على المدّ، والنقل، والإدغام.

* ﴿وَالْأَفْقِدُ﴾ [الملك: ٢٣] الهمزة الأولى فيها السكت أو النقل.

والثانية فيها النقل، وجهان، وتقرأ على النقل فيهما: (وَلَفِدْه).

* ﴿سَيِّئَتِ﴾ [الملك: ٢٧] الهمزة بعد ياء ساكنة أصلية، فيها النقل

(سَيِّت)، والإدغام (سَيِّت).

سورة الحاقة

* ﴿بِالْخَاطِئَةِ﴾ [الحاقة: ٩] بالإبدال ياء مفتوحة.

* ﴿عَلَىٰ أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة: ١٧] الهمزة الأولى متوسطة بكلمة، بعد ألف.

ليس فيها من الشّاطبية إلا التحقيق مع المد كالوصل، والثانية متوسطة بعد ألف، فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان، وزاد في الهمزة الأولى من الطيبة السكت على المدّ، والتسهيل مع المدّ والقصر، فيكون له من الطيبة ثمانية أوجه.

* ﴿هَآؤُمْ﴾ [الحاقة: ١٩] ليس فيها إلا التسهيل مع المد والقصر: لأن

الهمزة متوسطة بنفسها بعد ألف.

* ﴿أَقْرَأُوا﴾ [الحاقة: ١٩] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف

عنى الرسم .

❖ ﴿هَنِيئًا﴾ [الحاقة : ٢٤] فيها الإبدال ياء مع الإدغام (هَنِيئًا) .

❖ ﴿الْخَطِثُونَ﴾ [الحاقة : ٣٧] فيها التسهيل، والإبدال ياء، والحذف مع

ضم الطاء .

سورة المعارج

❖ ﴿وَأَخِيهِ﴾ [المعارج : ١٢] فيها التحقيق والتسهيل .

❖ ﴿تُؤَيِّدُ﴾ [المعارج : ١٣] انظر ﴿وَتُؤَيِّدُ﴾ [الأحزاب : ٥١] .

❖ ﴿مَأْمُونٍ﴾ [المعارج : ٢٨] بالإبدال حرف مد .

❖ ﴿أَمْرِي﴾ [المعارج : ٣٨] مرّ بأول سورة النور (١١) .

سورة نوح

❖ ﴿يُؤَخِّرَ﴾ [نوح : ٤] بالإبدال واوا مفتوحة .

❖ ﴿لَمَّمْ إِشْرَارًا﴾ [نوح : ٩] فيها التحقيق أو السكت مثل الوصل .

❖ ﴿خَطِئْتَنِيهِمْ﴾ [نوح : ٢٥] الهمزة بعد ياء ساكنة زائدة، فيها الإبدال ياء

مع إدغام الياء الأولى فيها (خَطِئَاتِهِمْ)، وجه واحد .

❖ ﴿فَلَمَّ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا﴾ [نوح : ٢٥] فيها التحقيق كالوصل،

وزاد من الطيبة الإبدال ياء مفتوحة .

سورة الجنّ

❖ ﴿قُرْآنًا﴾ [الجن : ١] بالنقل (قُرْآنًا) .

❖ ﴿رَبَّنَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ [الجن : ٢] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت

عنى المد، والتسهيل مع المد والقصر .

* ﴿يَبْعَثُ اللَّهُ أَحَدًا﴾ [الجن: ٧] فيها التحقيق كالوصل، وزاد من نصيب الإبدال واوا مفتوحة.

* ﴿مُلِثْتُ﴾ [الجن: ٨] بالإبدال ياء مفتوحة.

* ﴿فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨] بالتحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

* ﴿يَذَرُ أَحَدًا﴾ [الجن: ٢٠] ونحوه: انظر ﴿ذُوْنِهِ أَوْلِيَاءُ﴾ بأول سور الأعراف.

* ﴿يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا﴾ [الجن: ٢٥] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والنقل، والإدغام.

سورة المَزَّمَل

* ﴿نَاشِئَةً﴾ [المزمل: ٦] بالإبدال ياء.

* ﴿وَطَا﴾ [المزمل: ٦] الهمزة متوسطة بعد ساكن صحيح، فيها النقل (وَطَا).

* ﴿فَاقْرَءْ وَأَ﴾ [المزمل: ٢٠] فيها التسهيل على القياس، وذكر فيها الحذف على الرسم.

* ﴿وَأَعْظَمَ أَجْرًا﴾ [المزمل: ٢٠] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة المَدَّثَر

* ﴿يُؤْتَرُ﴾ [المدثر: ٢٤] بالإبدال واوا.

* ﴿يَتَأَخَّرُ﴾ [المدثر: ٣٧] فيها التسهيل فقط.

* ﴿يَسْأَلُونَ﴾ [المدثر: ٤٠] فيها التسهيل مع المد والقصر، كلاهما مع ثلاثة العارض، ستة أوجه.

* ﴿أَمْرٍ﴾ [المدثر: ٥٢] مرّ بأول سورة النور.

سورة القيامة

* ﴿يَسْأَلُ﴾ [القيامة: ٦]، ﴿وَقَرَأَنَّهُ﴾ [القيامة: ١٧] فيهما النقل.

* ﴿يُنْبِئُوا﴾ [القيامة: ١٣] رسمت بالواو في بعض المصاحف، انظر ﴿نَبَأُ﴾

نَحْصٍ ﴿ص: ٢١﴾.

* ﴿قَرَأَنَّهُ﴾ [القيامة: ١٨] بالإبدال ألفاً.

سورة الإنسان

* ﴿جَزَاءُ﴾ [الإنسان: ٩، ٢٢] الهمزة وقفًا متوسطة بعد ألف، فيها

تسهيل مع المد والقصر، وجهان.

* ﴿مُتَكَبِّرِينَ﴾ [الإنسان: ١٣] فيها التسهيل والحذف.

* ﴿الْأَرَآئِكِ﴾ [الإنسان: ١٣] الهمزة الأولى فيها السكت والنقل، وقد

دم تفصيله، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر.

* ﴿لَوْلَوْأَ﴾ [الإنسان: ١٩] الهمزة الأولى ساكنة، فيها الإبدال واو مد

ساكنة، والثانية مفتوحة بعد ضم، فيها الإبدال واو مفتوحة (لَوْلَوْأ).

سورة المرسلات

* ﴿الرُّسُلُ أَقْنَتْ﴾ [المرسلات: ١١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة

سهيل.

* ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ كله: بالتسهيل بين الهمزة والياء.

سورة النبأ

- * ﴿يَسَاءَ لُونُ﴾ [النبأ: ١] بالتسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿النَّبِئِ﴾ [النبأ: ٢] فيها الإبدال ألفاً، والتسهيل بين الهمزة والياء مع الرّوم.
- * ﴿وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا﴾ [النبأ: ٧]، ﴿وَكَوَاعِبَ أَرْبَابًا﴾ [النبأ: ٣٣] فيهما التحقيق.
- وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿وَخَلَقْتَنَّهُ أَزْوَاجًا﴾ [النبأ: ٨] فيها التحقيق والسكت.
- * ﴿وَجَعَلْتَ أَلْفَافًا﴾ [النبأ: ١٦] فيها التحقيق والسكت والنقل.
- * ﴿مَتَابًا﴾ [النبأ: ٢٢، ٣٩] فيها التسهيل.
- * ﴿الْمَرْءِ﴾ [النبأ: ٤٠] فيها النقل (المَرء)، وعليه السكون والرّوم.
- والإشمام، ثلاثة أوجه.

سورة النازعات

- * ﴿فَالْمُدْرِيَاتِ أَمْرًا﴾ [النازعات: ٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿الْأَعْلَى﴾ [النازعات: ٢٤] فيها السكت والنقل، وقد تقدم تفصيله.
- * ﴿السَّمَاءِ﴾ [النازعات: ٢٧] فيها الإبدال مع المد والتوسط والقصر.
- والتسهيل مع الرّوم بالمد والقصر.
- * ﴿وَلَا تَنفَكُّ﴾ [النازعات: ٣٣] فيها التحقيق والإبدال ياء.

سورة عبس

- * ﴿فَأَقْبِرْهُ﴾ [عبس: ٢١] فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿شَاءَ أَنْشُرُهُ﴾ [عبس: ٢٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.
- * ﴿أَمْرِي﴾ [عبس: ٣٧] مرّ بأول سورة النور.

سورة التكوير

- * ﴿الْمَوْدَةُ﴾ [التكوير: ٨] الهمزة متوسطة بعد واو ساكنة أصلية، فيها نقل (المَوْدَة)، والإبدال مع الإدغام (المَوْدَة).
- * ﴿سُيِّلَتْ﴾ [التكوير: ٨] فيها التسهيل بين الهمزة والياء على مذهب سيوئيه، والإبدال واوًا مكسورة على مذهب الأخفش.
- * ﴿لَجَنَّةٌ أَرْزَفَتْ﴾ [التكوير: ١٣] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة الانفطار

- * ﴿وَأَخْرَجَتْ﴾ [الانفطار: ٥] فيها التحقيق والتسهيل.
- * ﴿بِغَايَيْنِ﴾ [الانفطار: ١٦] فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿شَيْئًا﴾ [الانفطار: ١٩] بالنقل والإدغام.
- * ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الانفطار: ١٩] فيها التسهيل.

سورة المطففين

- * ﴿مُعْتَدٍ أَيْمٍ﴾ [المطففين: ١٢] فيها التحقيق والسكت والنقل.
- * ﴿الْأَرَايِكِ﴾ [المطففين: ٢٣، ٣٥] الهمزة الأولى فيها السكت والنقل، والثانية فيها التسهيل مع المد والقصر.
- * ﴿رَأَوْهُمْ﴾ [المطففين: ٣٢] فيها التسهيل.

سورة الانشقاق

- * ﴿قُرِئَ﴾ [الانشقاق: ٢١] فيها الإبدال ياء.

سورة البروج

* ﴿يُذِئْ﴾ [البروج : ١٣] انظر ﴿يَسْتَهْزِئْ﴾ بأول سورة البقرة.

سورة الطارق

* ﴿وَالْتَرَايبِ﴾ [الطارق : ٧]، ﴿الْتَرَايِرُ﴾ [الطارق : ٩] فيهما التسهيل مع المد والقصر.

سورة الأعلى

* ﴿الْأَعْلَى﴾ [الأعلى : ١] فيها السكت والنقل للساكت على مثلها وصلا. والنقل للمحقق وصلا.

* ﴿عُتَاءَ أَحْوَى﴾ [الأعلى : ٥] فيها التحقيق والسكت والنقل، وقد تقدم تفصيله.

* ﴿سُقْرُتُكَ﴾ [الأعلى : ٦] فيها التسهيل بين الهمزة والواو على مذهب سيويه، والإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش.

* ﴿وَأَبْقَى﴾ [الأعلى : ١٧] فيها التحقيق والتسهيل.

سورة الفاشية

* ﴿إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ [الفاشية : ٢٥] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السكت على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

سورة الفجر

- * ﴿رَبِّ أَكْرَمَ﴾ [الفجر: ١٥] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة نسكت على المد، والنقل، والإدغام.
- * ﴿وَجَاءَ﴾ [الفجر: ٢٣] مرّ بآخر سورة الزمر.
- * ﴿عَذَابُهُ أَحَدٌ﴾ [الفجر: ٢٥] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمَ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿الْمُطْمِئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧] فيها التسهيل بين الهمزة والياء.

سورة البلد

- * ﴿عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.
- * ﴿رَبُّهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٧] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلَمَ﴾ [البقرة: ١٣١].
- * ﴿الْمَشْنَعَةُ﴾ [البلد: ١٩] فيها النقل مع حذف الهمزة (المشمة).

سورة الشمس

- * ﴿أَنْبَعَتْ أَشْقَاهَا﴾ [الشمس: ١٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة التسهيل.

سورة الضحى

- * ﴿فَتَاوَى﴾ [الضحى: ٦] فيها التحقيق والتسهيل.

سورة العلق

- * ﴿أَقْرَأَ﴾ [العلق: ١] فيها الإبدال حرف مد (أقرأ).
- * ﴿رَّاهُ﴾ [العلق: ٧]، ﴿أَرَأَيْتَ﴾ كله: بالتسهيل.
- * ﴿خَاطَرَهُ﴾ [العلق: ١٦] فيها الإبدال ياء مفتوحة.

سورة القدر

* ﴿كُلِّ أَمْرٍ﴾ [القدر: ٤] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء.

سورة البيّنة

* ﴿حُفَاءَ﴾ [البيّنة: ٥] بالإبدال ألفا مع المد والتوسط والقصر، ثلاثة أوجه.

* ﴿جَزَاؤُهُمْ﴾ [البيّنة: ٨] فيها التسهيل مع المد والقصر، وجهان.

سورة الزلزلة

* ﴿الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة: ٢]، ﴿تُخَذِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ٤] فيهما التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوا مفتوحة.

* ﴿لَيَسْرُوا أَعْمَلَهُمْ﴾ [الزلزلة: ٦] انظر ﴿خَلَوْا إِلَيَّ﴾ بأول سورة البقرة.

سورة الهمزة

* ﴿مَالَهُ أَخْلَدُهُ﴾ [الهمزة: ٣] انظر ﴿رَبُّهُ أَسْلِمٌ﴾ [البقرة: ١٣١].

* ﴿الْأَفْعِدَّةُ﴾ [الهمزة: ٧] الهمزة الأولى فيها السكت والنقل، والثانية فيها النقل.

سورة الفيل

* ﴿طَبِيرًا أَبَايِلَ﴾ [الفيل: ٣] فيها التحقيق والسكت والنقل.

* ﴿مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥] بالإبدال ألفا.

سورة الماعون

* ﴿يُرَاءُونَ﴾ الماعون: ٦ فيها التسهيل مع المد والقصر، كلاهما مع ثلاثة العارض، ستة أوجه.

سورة الكوثر

* ﴿شَانِئَكَ﴾ [الكوثر: ٣] فيها الإبدال ياء مفتوحة (شَانِئَكَ).

سورة الكافرون

* ﴿مَا أَعْبُدُ﴾ [الكافرون: ٣] فيها التحقيق مع المد، وزاد من الطيبة السَّكَنَ على المد، والتسهيل مع المد والقصر.

سورة النصر

* ﴿دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر: ٢] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال ياء مفتوحة.

سورة المسد

* ﴿وَأَمْرَ أَتَى﴾ [المسد: ٤] بالتسهيل.

سورة الإخلاص

* ﴿اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١] فيها التحقيق، وزاد من الطيبة الإبدال واوًا مفتوحة.

* (كُفُّوا) فيها النقلُ على القياسِ (كُفًّا)، والإبدالُ وأوًا على الرسمِ (كُفُّوا).

هذا ونسألُ اللهَ سبحانه أن يتقبَّلَ مِنَّا ويتوبَ علينا ويسترَ عُيُوبَنَا، ويُصِحِّحَ أَعْمَالَنَا ويُبَارِكَ لَنَا فيها.

وَأَنْتَ «أَيُّهَا الْقَارِئُ» له والناظرُ فيه: هذه بِضَاعَةٌ صَاحِبُهَا الْمُزْجَاةُ مَسُوقَةٌ إِلَيْكَ، وهذا فَهْمُهُ وَعَقْلُهُ مَعْرُوضٌ عَلَيْكَ، لَكَ غَنَمُهُ وَعَلَى مُؤَلِّفِهِ غَرَمُهُ، وَلَكَ ثَمَرَتُهُ وَعَلَيْهِ عَائِدَتُهُ، فَإِنْ عَدِمَ مِنْكَ حَمْدًا وَشُكْرًا فَلَا يَعدِمُ مِنْكَ مَغْفِرَةً وَعُذْرًا. وَإِنْ أَبَيْتَ إِلَّا الْمَلَامَ فَبَابُهُ مَفْتُوحٌ، وَقَدْ اسْتَأْثَرَ اللهُ بِالشَّئِءِ بِالْحَمْدِ، وَاسْتَأْثَرَ كِتَابُهُ مِنْ بَيْنِ الْكُتُبِ بِالْكَمَالِ الْمُطْلَقِ ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾.

وَاللهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يَجْعَلَ لَوَجْهِهِ خَالِصًا، وَيَنْفَعَ بِهِ مُؤَلِّفَهُ وَقَارِئَهُ وَكَاتِبَهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، إِنَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ وَأَهْلُ الرِّجَاءِ، وَهُوَ خَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.
وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



المراجع

- (١) إبراز المعاني من حرز الأماني (لأبي شامة - دار الكتب العلمية).
- (٢) إتخاف فضلاء البشر (للشيخ البنا - دار الكتب العلمية).
- (٣) أحكام الهمزة لهشام وحمزة (نظم الشيخ إبراهيم الجعبري - مكتبة نسفة).
- (٤) الإضاءة في بيان أصول القراءة (للشيخ الضباع - دار الصحابة).
- (٥) البذور الزاهرة (للشيخ عبد الفتاح القاضي - دار الكتاب العربي).
- (٦) التحفة الوفية بأحكام وقف حمزة وهشام على الهمزة العلية (للشيخ محمد هلالي الأبياري - دار الضياء).
- (٧) توضيح المقام في وقف حمزة وهشام (نظم الشيخ المتولي - دار انصحابة).
- (٨) سمر الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين (للشيخ علي بن محمد الضباع، تنقيح الشيخ محمد بن خلف الحسيني - دار الصحابة).
- (٩) شرح رسالة حمزة (نظم الشيخ المتولي - شرح الشيخ محمد بن عبدالله مندور - مكتبة القاهرة).
- (١٠) شرح رسالة حمزة (للشيخ محمد أبي الخير - دار الصحابة).
- (١١) شرح طيبة النشر في القراءات العشر (نظم الإمام ابن الجرزي - شرح ابن الناظم - دار الصحابة).
- (١٢) شرح متن الروضات في قراءة حمزة الزيات (نظم السائح السكندري - شرح محمد بن عوض الحرباوي - مكتبة التوبة - الرياض).
- (١٣) شرح منحة مؤلي البر فيما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرة (نظم الشيخ محمد هلالي الأبياري - شرح الشيخ عبد الفتاح لقاضي - مطابع شركة الشمرلي).

- (١٤) القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة إعداد (الشيخ محمد كريم راجح - دار المهاجر).
- (١٥) الكتاب (للإمام سيويه - تحقيق الشيخ عبد السلام هارون رحمه الله - مكتبة الخانجي).
- (١٦) الكتاب الموضح (لابن أبي مريم - دار الصحابة).
- (١٧) الكوكب الدرّي (مختصر شرح الطيبة للنووري) - (محمد الصادق قمحاوي - مكتبة الكليات الأزهرية).
- (١٨) المُتَحَف في رسم المصحف (عبد الكريم عوض صالح - دار الصحابة).
- (١٩) مُرشد الأعزّة إلى شرح رسالة حمزة (للشيخين محمود برانقو - ومحمد صالح - تحقيق الشيخ عبد الفتاح القاضي - مكتبة القاهرة).
- (٢٠) المُعْتَمَد الصحيح عن حمزة عند الوقف على الهمزة - للشيخ محمد بن سلامة الدميّاطي - دار الصحابة).
- (٢١) المُهْذَب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر - طبعة المعاهد الأزهرية).
- (٢٢) النشر في القراءات العشر (لإمام المحققين ابن الجرزي - دار الصحابة).
- (٢٣) الوافي في شرح الشاطبية (للشيخ عبد الفتاح القاضي - دار السلام).
- (٢٤) الوسيلة إلى كشف العقيلة (علم الدين السخاوي - دار الصحابة).



فهرس الموضوعات

٥.....	المقدمة
٨.....	أولاً: المذهبُ القياسيُّ (التصريفي)
١٨.....	ثانياً: المذهبُ الرسمي
١٩.....	أولاً: الإبدالُ ألقاً
١٩.....	ثانياً: الإبدالُ ياء
٢٠.....	ثالثاً: الإبدالُ واوا
٢٣.....	رابعاً: الحذف
٢٨.....	زياداتُ الطيبةِ في بابِ الوقفِ على الهمزِ
٣٧.....	سُورَتَا الفاتحةِ والبقرةِ
٤٦.....	سورةُ آلِ عمران
٤٩.....	سورةُ النساءِ
٥٢.....	سورةُ المائدةِ
٥٤.....	سورةُ الأنعامِ
٥٨.....	سورةُ الأعرافِ
٦١.....	سورةُ الأنفالِ
٦٢.....	سورةُ التوبةِ
٦٤.....	سورةُ يونسَ عليه السلام
٦٦.....	سورةُ هُودَ عليه السلام
٦٧.....	سورةُ يوسفَ عليه السلام
٦٩.....	سورةُ الرعدِ
٧٠.....	سورةُ إبراهيمَ عليه الصلاة والسلام

٧٠.....	سورة الحجر
٧١.....	سورة النحل
٧٢.....	سورة الإسراء
٧٣.....	سورة الكهف
٧٤.....	سورة مريم
٧٥.....	سورة طه
٧٦.....	سورة الأنبياء
٧٦.....	سورة الحج
٧٧.....	سورة المؤمنون
٧٨.....	سورة النور
٧٩.....	سورة الفرقان
٨٠.....	سورة الشعراء
٨١.....	سورة النمل
٨٢.....	سورة القصص
٨٣.....	سورة العنكبوت
٨٤.....	سورة الرّوم
٨٥.....	سورة السجدة
٨٥.....	سورة الأحزاب
٨٧.....	سورة سبأ
٨٧.....	سورة فاطر
٨٧.....	سورة يس
٨٨.....	سورة الصافات
٨٩.....	سورة ص
٨٩.....	سورة الزمر
٩٠.....	سورة غافر
٩١.....	سورة فصلت

٩١.....	سورة الشورى
٩٢.....	سورة الزخرف
٩٣.....	سورة الدخان
٩٣.....	سورة الجاثية
٩٣.....	سورة الأحقاف
٩٤.....	سورة محمد صلى الله عليه وسلم
٩٥.....	سورة الفتح
٩٥.....	سورة الحجرات
٩٦.....	سورة النذاريات
٩٦.....	سورة طور
٩٦.....	سورة النجم
٩٧.....	سورة القمر
٩٧.....	سورة الرحمن عز وجل
٩٨.....	سورة الواقعة
٩٨.....	سورة الحديد
٩٩.....	سورة المجادلة
٩٩.....	سورة الحشر
٩٩.....	سورة الممتحنة
١٠٠.....	سورة الصف
١٠٠.....	سورة الجمعة
١٠٠.....	سورة المنافقون
١٠١.....	سورة التغابن
١٠١.....	سورة الطلاق
١٠١.....	سورة التحريم
١٠٢.....	سورة الملك
١٠٢.....	سورة الحاقة

١٠٣.....	سورة المعارج
١٠٣.....	سورة نوح
١٠٣.....	سورة الجن
١٠٤.....	سورة المزمل
١٠٤.....	سورة المدثر
١٠٥.....	سورة القيامة
١٠٥.....	سورة الإنسان
١٠٥.....	سورة المرسلات
١٠٦.....	سورة النبأ
١٠٦.....	سورة النازعات
١٠٦.....	سورة عبس
١٠٧.....	سورة التكويد
١٠٧.....	سورة الانفطار
١٠٧.....	سورة المطففين
١٠٧.....	سورة الانشقاق
١٠٨.....	سورة البروج
١٠٨.....	سورة الطارق
١٠٨.....	سورة الأعلى
١٠٨.....	سورة الغاشية
١٠٩.....	سورة الفجر
١٠٩.....	سورة البلد
١٠٩.....	سورة الشمس
١٠٩.....	سورة الضحى
١٠٩.....	سورة العلق
١١٠.....	سورة القدر
١١٠.....	سورة البيئة

- ١١٠..... سورة الزلزلة
- ١١٠..... سورة الهمزة
- ١١٠..... سورة الفيل
- ١١١..... سورة الماعون
- ١١١..... سورة الكوثر
- ١١١..... سورة الكافرون
- ١١١..... سورة النصر
- ١١١..... سورة المسد
- ١١١..... سورة الإخلاص
- ١١٣..... المراجع
- ١١٥..... فهرس الموضوعات

